

169 *Arundo donax* L.

Talavera, Pina de Ebro (01/10/2013)

Arundo donax L.

NOMBRE VULGAR

Caña común

DESCRIPCIÓN

2-5 m. Planta erecta, con tallos de hasta 4 cm de diámetro; hojas planas, sin vello, de color verde azulado, de hasta 6 cm de anchas; panícula de hasta 60 cm, con ramas erectas; espiguillas de 11-14 mm, con 3-5 flores; glumas casi iguales, agudas, con 3-5 nervios.



A. donax. Detalle de la panícula y espiguilla.

**CLAVES DE DETERMINACIÓN****División Spermatophyta**

Con flores; reproducción por semillas.

Subdivisión Angiospermae

Flores con ovarios o estambres o ambas cosas a la vez.

Flores generalmente con cáliz y corola.

Con semillas contenidas en frutos.

Subclase Monocotyledones

Semillas con un cotiledón.

Hojas enteras, habitualmente estrechas y alargadas, con nerviación paralela y no ramificada.

Parte externa de la flor con piezas florales en número de divisiones de 6 ó 3 (raramente 4, 2 ó 1).

Familia Gramineae

Plantas herbáceas, anuales o perennes.

Tallos cilíndricos, a menudo huecos y con nudos.

Hojas generalmente alternas, con una vaina que abraza al tallo y un limbo con nervios paralelos.

Hojas no espinosas en el margen.

Inflorescencia en espiga, racimo o panícula.

Flores no vistosas con perianto sepaloideo o nulo.

Flores rodeadas de dos bracteolas o glumillas.

Flores en espiguillas, que se rodean de dos brácteas o glumas, rara vez con una o ausentes.

Filamentos de los estambres unidos a las anteras en su mitad.

Género *Arundo*

Planta con tallo endurecido.

Hojas con lámina bien desarrollada.

Hojas no pecioladas, con lígulas provistas de pelos.

Inflorescencia de entre 30 y 60 cm, densa, ocultando el eje central.

Espiguillas con más de una flor y pelos largos estériles.

Glumas casi iguales.

Arundo donax

Puede alcanzar una altura de 6 metros.

Espiguillas de 12-14 mm.

Espiguillas con 2-5 flores.

Pelos de la lema de más de 8 mm.

169 *Arundo donax* L.

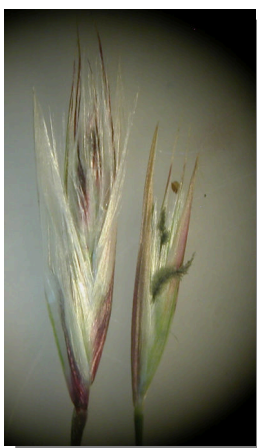


ESPECIES SIMILARES

Muy parecida a *Arundo micrantha*, que es de tamaño menor, panículas más alargadas (de hasta 80 cm) y espiguillas de 6-8 mm con sólo 1 ó 2 flores.



A. micrantha. Detalle de cañar, panícula y espiguilla.



Diferencias entre las espiguillas de *Arundo donax* a la izquierda y *Arundo micrantha* a la derecha.

DISTRIBUCIÓN

Con origen probable en Asia, en la actualidad está extendida por las zonas templadas de casi todo el planeta. Presente en toda la Comarca.

HÁBITAT Y FENOLOGÍA

Propia de suelos profundos, generalmente en zonas cerca del agua. Florece desde julio hasta octubre.

COMENTARIOS Y USOS

El caldo resultante del cocimiento de los rizomas de la caña se utilizaba para favorecer la expulsión de la orina y cortar la leche de las madres lactantes. El polvo de la caña seca triturada era usado para curar las heridas. La ceniza de las cañas quemadas, mezclada con vinagre y untada en la cabeza, estaba recomendada como crecepele. Son varios los usos mágicos recogidos de esta planta, como el que llevar encima dos canutos de caña metidos uno dentro del otro evitaba las dislocaciones de los huesos, el que puede curar las afecciones oculares metiendo una lagartija en un canuto de caña tapado con corchos y que debe ir colgado al cuello o en el bolsillo del enfermo hasta que el animal muera y se seque, o las creencias de que era planta a manejar con cuidado ya que la pelusa de la panícula, metida en el oído, producía sordera o los animales golpeados con una caña enfermaban o perdían el pelo. Siendo la caña planta tan abundante en los pueblos de la ribera del Ebro, los usos a los que se le destinaba eran realmente múltiples: como soporte de los cultivos de huerta, como tomates o judías; la construcción de cortavientos para los huertos (llamados abrigos en Pina) entrelazando cañas clavadas en el suelo; la fabricación de los cañizos, utilizados en la construcción para echar suelos o cielos rasos, levantar tabiques o hacer chimeneas, o usarse como camas para secar los orejones de melocotón o criar los gusanos de seda; para colgar la matacía; para hacer mangos de escoba; cortada longitudinalmente, y bien atada, era usada para entablillar huesos rotos de personas y animales; para hacer instrumentos musicales como flautas y sonajas; como pluma de escribir dando mejor resultado, según algunos gustos, que la del ganso; como caña de pescar; como “frasco” para guardar cosas pequeñas. Para que dure, la caña debe cortarse desde mediados de diciembre hasta el mes de febrero-marzo, antes de que suba la savia, y siempre en luna llena. Finalizar haciendo mención a la industria que en Quinto trabajaba en la fabricación de persianas y toldos de caña y carrizo, así como en la exportación de lengüetas para instrumentos musicales de viento.

169 *Arundo donax* L.



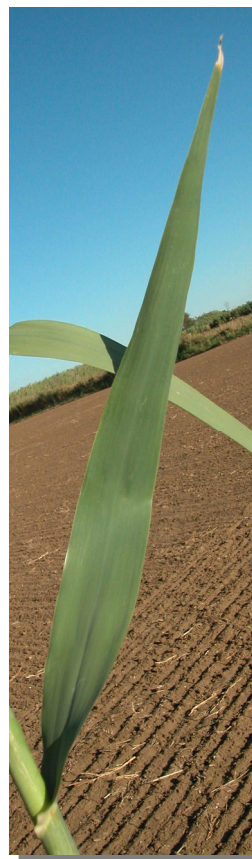
AGRADECIMIENTO

José Vicente Ferrández Palacio (Monzón, Huesca) ha supervisado este trabajo.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



A. donax. Detalle del tallo y lígula



A. donax. Detalle de una hoja: haz



A. donax. Detalle de la lígula



A. donax. Detalle de una hoja: envés

169 *Arundo donax* L.



A. donax. Detalle de la panícula



A. donax. Detalle de la espiguilla