

CALLEJERO DE PINA DE EBRO. AÑO 2020.



Javier F. Blasco Zumeta

Nieves Borraz Martín

Javier F. Blasco Zumeta & Nieves Borraz Martín

CALLEJERO DE PINA DE EBRO. AÑO 2020.

A los niños y jóvenes de Pina.

Porque de ellos es el futuro.

Porque serán los garantes de conservar lo que van a heredar.

Diseño de cubierta: © Eva Blasco Zumeta (calle Ramón y Cajal)

© Javier Blasco Zumeta y Nieves Borraz Martín

Depósito Legal Z 1342-2020

EDITADO POR ASOCIACIÓN CULTURAL EL MARRÁN CON CO-PATROCINIO DEL
EXMO. AYUNTAMIENTO DE PINA DE EBRO

Sin derechos reservados cualquier parte de esta publicación puede reproducirse o utilizarse de cualquier forma o por cualquier medio - ya sea fotográfico, electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de fotocopiado, grabación o almacenamiento o recuperación de información - ya que lo que importa es que sea útil y pueda aprovecharse.

PRÓLOGO

Cuando con los niños y niñas de 5º y 6º de Primaria del Colegio Ramón y Cajal se trabaja la localidad, recorreremos el pueblo buscando sus edificios destacables. Y en ese devenir pasamos indiferentes bajo los carteles que indican los nombres de las calles desaprovechando con ello un enorme potencial educativo que permite conocer nuestra historia y geografía cercanas. Y ese ha sido el origen que ha dado lugar a este trabajo. Dar a conocer hechos, personas y lugares reflejados en las calles para poner en vuestras manos, por estudio o simple curiosidad, los pequeños secretos que el nombre de las calles de Pina encierran. Para no pasar indiferentes bajo sus carteles, para pasear conscientes de lo que significan.

AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento por su colaboración aportando datos, buscando información o re-dactando textos a José Manuel Aznárez Mermejo, Raquel Ballester Sabio, José Luis Blasco Salvador, José Luis Blasco Tortajada, M^a Pilar Cabrera Aznárez, Emilio Carranza Abós, Javier Casasús Alegret, M^a Pilar del Ruste Labarta, Angelines Fanlo Gamón, Francisco Javier Gamón Plana, María Gamón Plana, Carmen Gayán Zumeta, Cristina Grima Artigas, Elena Marco Caldas, Jesús Salvador Ocaso, Juanjo Sánchez Polo, Francisco Saralegui Vidaurreta, Pablo Subías Cabrera y Joaquín Tena Sancho. Y especialmente a Victoria Zumeta Gayán y Benito Labarta Úbeda, los dos siempre ahí.

BIBLIOGRAFÍA

- Andolz, R., 1992. *Diccionario aragonés*. Ed. Mira. Zaragoza.
- Canellas López, A., 1988. *Diplomatario medieval de la Casa de Ganaderos de Zaragoza*. Real Sociedad Económica de Amigos del País. Zaragoza.
- Canellas López, A., 1989. *Cartulario de San Salvador de Zaragoza. Tomo I*. Ibercaja. Zaragoza.
- Colás Latorre, G., 1991. *La expulsión de los moriscos*. Pub. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- Coloma Leal, P., 2007. *Pergaminos aragoneses del Fondo Sástago: siglo XV*. Pub. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- De Moner, J.M., 1889. *Pina*. En: *Aragón Histórico, Pintoresco y Monumental*. Tomo de Zaragoza. Ed. Imprenta Aragón Histórico. Zaragoza.
- Frago Gracia, J.A., 1982. Toponimia navarroaragonesa del Ebro (IV): Orónimos. *Archivo de Filología Aragonesa*, 30-31: 23-62
- Gómez de Valenzuela, M., 1993. Ocho documentos sobre judíos del Bajo Aragón (1453-1454). *Aragón en la Edad Media*, 10-11: 373-384.
- Iturbe Mach, M. (ed.), 2011. *Los nombres de Aragón: sus poblaciones*. Ed. Heraldo de Aragón. Zaragoza.
- Labarta, Fermín (1981). *Fermín Labarta*. Ed. Comisión de Cultura de Pina de Ebro. 168 pp.
- Madoz, P., 1845-1850. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Edición facsímil, 1985. Ed. Ámbito-DGA. Zaragoza.
- Madrid Medina, A., 2017. *El Maestro Juan Fernández de Heredia y el Cartulario Magno de la Castellania de Amposta (tomo II, vol. III)*. Pub. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- Marcuello, J.M. & Marcuello, A., 1996. *Mitos, leyendas y tradiciones del Ebro*. Ed. Certeza, Zaragoza.
- Melón y Ruiz de Gordejuela, G.M.A., 1917. *Lupercio Latrás y la guerra de moriscos y montañeses en Aragón a finales del siglo XVI*. Tesis Doctoral. Universidad de Madrid.
- Motis Dolader, M.A., 2005. *La minoría judía en la comarca de la Ribera Baja del Ebro*. En: Bes Gracia, P. & Blasco Zumeta, J. (coords.): *Comarca Ribera Baja del Ebro*. DGA. Zaragoza.

Pita Mercé, R., 1962. Los linajes de la provincia de Huesca. *Argensola: Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses*, 51-52: 235-242.

Serrano Montalvo, A., 1995. *La población de Aragón según el fogaje de 1495*. Pub. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.

VV.AA., 1986. El convento franciscano de San Salvador en Pina de Ebro (Zaragoza). *Artigrama*: 3: 49-104.

Archivos

Archivo Corona de Aragón: Gayana (49c 4 n° 3 14 de julio de 1871); Talavera (Cancillería, registro n° 48, fol. 44)

Archivo Diocesano de Zaragoza: Hospital (caja 223-630v)

Archivo de la Diputación Provincial: Hospital (Real Casa de Misericordia año 1897, libro de cuentas 2224, contaduría 364)

Archivo Municipal de Zaragoza: Talavera (Proceso n° 148 del año 1487)

Archivo de la Sociedad Económica de Amigos del País: Hospital (legajo 4 folio 6 N° 19, Historia de la constitución epidémica que padecía Aragón en la Villa de Pina, actas correspondientes al año 1799 de Don Serapio Sinués).

Biblioteca Nacional: Soto (Frente de Aragón. Caja 22/56); Evolución Urbana (Crónica de San Juan de la Peña, folio 15vr).

Centro Geográfico del Ejército: Cambio del cauce del Ebro (A2F.T-S-C.4-158 Año 1763)

Confederación Hidrográfica del Ebro: fotoplano año 1926.

Instituto Geográfico Nacional: fotoplanos años 1957, 1986 y 2006.

Páginas web

Foto del casco urbano de Pina: búsqueda en Google Earth: Pina de Ebro

Calle Agustina de Aragón: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/saragossa.htm>

Calle Cachirulo: <https://es.wikipedia.org/wiki/Cachirulo>

Calle Camilo José Cela: <https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/cela/biografia.htm>

Calle Constitución: <http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso>

Calle Dionisia Masdeu: <http://dbe.rah.es/biografias/57595/dionisia-masdeu-agraz>

Plaza de España: <https://es.wikipedia.org/wiki/España>

Avda. Fernando el Católico: http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=13412&voz_id_origen=1209

Calle Dr. Fleming: https://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_Fleming

Calle Goya: <https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/goya-y-lucientes-francisco-de/4997b179-627f-4680-9612-13a5162b30e0>

Calle Granero: https://www.fega.es/es/PwfGcp/es/regulacion_mercados/almacenamiento_publico/Red_basica_de_almacenamiento/Red_basica_de_almacenamiento.jsp

Calle Hispanidad: <https://www.significados.com/hispanidad/>

Calle Jerónimo Zurita: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zurita.htm>

Calle Joaquín Costa: <https://joaquincostagraus.catedu.es/nuestro-centro/quien-es-joaquin-costa/>

Páginas web

- Calle Juan XXIII:** http://www.vatican.va/content/john-xxiii/es/biography/documents/hf_j-xxiii_bio_20190722_biografia.html
- Calle Luis Buñuel:** <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bunuel.htm>
- Calle Miguel Fleta:** <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/fleta.htm>
- Calle Miguel Servet:** <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/servet.htm>
- Calle del Pilar:** <http://www.corazones.org/maria/pilar.htm>
- Calle Presa de Pina:** http://www.sipca.es/censo/14-INM-ZAR-017-062-1/Presa/de/Pina.html#.Xsf_kNpR2Uk
- Calle Ramón y Cajal:** https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ramon_y_cajal.htm
- Calle del Río:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Ebro>
- Calle Rosales:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Ebro>
- Calle San Blas:** <https://www.aciprensa.com/recursos/biografia-4096>
- Calle San Cristóbal:** <https://www.ewtn.com/spanish/saints/Cristobal.htm>
- Calle San Gregorio:** <https://www.santopedia.com/santos/san-gregorio-ostiense>
- Calle San Jorge:** <http://cofrades.sevilla.abc.es/profiles/blogs/viernes-23-de-abril-san-jorge>
- Calle San Miguel:** <https://www.holyart.es/blog/santos-y-beatos/culto-san-miguel-arcangel/>
- Calle San Roque:** <https://www.aciprensa.com/santos/santo.php?id=245>
- Calle Santo Domingo:** <https://historiaragon.com/2017/08/31/el-martirio-de-santo-dominguito-de-val/>
- Calle Zaragoza:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza>
- Calle Conde Coello:** <http://dbe.rah.es/biografias/14842/rafael-coello-de-portugal-y-olivan>
- Calle General Franco:** <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/franco.htm>
- Calle General Mola:** <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mola.htm>
- Calle José A. Primo de Rivera:** <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/primo.htm>
- Plaza del Marrán:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Marrano_\(judeoconverso\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Marrano_(judeoconverso))
- Calle San Francisco:** https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francisco_asis.htm
- Calle Solidaridad:** <https://webs.ucm.es/info/bas/utopia/html/anarca12.htm>
- Calle Sused:** https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Gabriel_Suchet
- Calle Zapater:** https://es.wikipedia.org/wiki/Martín_Zapater
- Censos de población:** <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=3083>

LISTADO ALFABÉTICO DE CALLES



Agustina de Aragón (Calle)

Saragossa Doménech, Agustina Raimunda María (Agustina de Aragón). Barcelona (04.III.1786) – Ceuta (29.V.1857). Heroína de la Guerra de la Independencia.

Al estallar la Guerra de la Independencia, Agustina siguió por los campos de batalla a su marido, el cabo de artillería Joan Roca i Vilaseca, con el que se había casado con apenas dieciséis años. Junto a él participó en la defensa de la ciudad de Zaragoza, asediada por las tropas de Napoleón Bonaparte.



Agustina de Aragón. De Augusto Ferrer-Dalmau

El 2 de julio de 1808, tras morir los artilleros que defendían con un cañón el baluarte del Portillo, Agustina de Aragón hizo fuego con una pieza de artillería contra los franceses que penetraban ya en la ciudad, contribuyendo a rechazar el ataque enemigo. Su ejemplo alentó el espíritu de lucha de los zaragozanos, por lo que el general José de Palafox, al conocer su acción, le concedió el grado de oficial del ejército.

En el segundo sitio de Zaragoza, y tras dos meses de resistencia, la ciudad cayó en manos de los franceses. Agustina fue capturada, pero consiguió escapar y siguió luchando al lado de su marido en Tortosa y Vitoria.

Años después, en 1814, el mismo Fernando VII quiso conocerla en persona, y al saber de la mala situación económica de la familia, le otorgó una pensión vitalicia de cien reales mensuales. En 1870 sus restos fueron trasladados a Zaragoza, donde es honrada como heroína y símbolo de la resistencia contra la ocupación francesa.



Comienza en calle Dr. Fleming. Termina en avenida Fernando el Católico.



Alvira (Calle)

El origen del nombre de esta calle no se conoce con exactitud. Se exponen dos explicaciones sin que se pueda afirmar cuál de las dos es la correcta (y sin descartar que pueda existir una tercera):

Según Pita Mercé, Alvira es un término antroponímico de origen germánico (visigodo) para Elvira, nombre femenino muy común en el pasado. Es también apellido relativamente frecuente. Por tanto, podría ser posible la existencia de una mujer con ese nombre o alguien con ese apellido lo suficientemente significativo como para dar nombre a la calle: la calle de Alvira. En cualquier caso su situación casi extramuros hasta hace muy pocos años le da poca verisimilitud a esta versión.



A Alvira se le asigna también origen árabe derivado de “al-biro” que significa “el pozo”. Está documentada la existencia de pozos para riego en la huerta cercana al caserío, que en este lugar desaparecerían al construirse la Acequia del Lugar, dejando su nombre castellanizado “alvira” al sitio donde estaba ubicado y después a la calle que se construye allí: la calle del pozo.

En principio no se puede concretar más hasta que alguna investigación futura pueda

dilucidar esta cuestión.

Comienza en calle Dionisia Masdeu. Termina en calle María del Ruste.



Arboleda (Paseo de la)

Tomás Usón, nacido en Movera, se estableció en Pina en 1910. Hombre inquieto y creativo fue el artífice de parcelar el soto de Talavera cuando se repartió entre los vecinos, del invento de una máquina, que patentó, para matar langostas o de la plantación de los primeros jardines en la Plaza tras el derribo de los restos del Palacio del Conde de Sástago. El Ayuntamiento de la época, pensando en



dar valor a unas tierras improductivas, firmó un convenio con el Antiguo Patrimonio Forestal del Estado para la plantación de una chopera con el fin de proteger la margen izquierda del Ebro y tener aprovechamientos madereros y de pastos. Es en este contexto en el que Tomás Usón diseña también un paseo para disfrute del pueblo que en un primer momento estuvo flanqueado por dos hileras de olmos (hoy lo está por plátanos de sombra) y llevó oficiosamente su nombre: es el origen del actual Paseo de la Arboleda.



Hay hoy plantadas 89 hectáreas de chopera y el convenio del Ayuntamiento con la administración sigue vigente, en este caso con la DGA. Ha sido declarada Monte de Utilidad Pública con el nº 483 por lo que, según la actual Ley de Montes, el gestor de la chopera es la DGA. El convenio puede resumirse en que el Ayuntamiento pone el suelo y los gastos de cultivo (personal, aguas, etc.) y la DGA se encarga de plantar la finca y del asesoramiento por parte de sus técnicos (momento de podas, control de plagas, periodo de talas, etc.). Los beneficios de la venta de la madera van íntegramente al Ayuntamiento.

En la época en la que en Pina se cultivó el arroz hubo presiones muy fuertes para abandonar el convenio y convertir la chopera en arrozal. Finalmente la idea no prosperó, por lo que la chopera sigue estando ahí para poder ir a la piscina y al fútbol a la sombra, solaz de los vecinos, complemento económico para el Ayuntamiento y persistencia de la idea de un Tomás Usón completamente olvidado.

Comienza en avenida Zaragoza. Termina en un camino de la huerta.



Atalaya (Calle la)

La Atalaya es una partida del término municipal situada al este de la ermita de San Gregorio, desde donde se ve su punto más alto coronado hoy por un Vértice Geodésico.



Localización en el término municipal bien para ampliar la altura de vigilancia o para hacer algún tipo de señal que desconocemos o para ambas cosas. De la idoneidad del sitio como punto de observación a lo largo de los siglos da fe la existencia en el lugar de trincheras y puestos de vigilancia de la última Guerra Civil.

Hoy, de la torre medieval de la Atalaya quedan solo algunos restos tirados por la falda del cerro ya que en su lugar el Instituto Geográfico y Catastral puso un Vértice Geodésico con una falta de sensibilidad cultural digna de crítica.



Alondra ricotí

El entorno del monte de la Atalaya es de yeso casi puro cubierto por vegetación gipsícola rala y de pequeño porte, respondiendo a la dureza del clima y del suelo. Son especies pequeñas pero muy raras en un contexto europeo, ya que están emparentadas con las floras de Oriente Próximo y Asia Central. A destacar la presencia de una buena población de alondra ricotí, una especie muy escasa en peligro de extinción.

Al describir el entorno del monte de la Atalaya es necesario hacer mención a las marcas en el paisaje provocadas por los amantes de las motos y bicicletas de montaña, actividad que realizada sin control es especialmente nociva al favorecer procesos erosivos irreversibles.

Comienza en calle Miramón. Termina en calle Miguel Fleta.



Barrio Nuevo (Calle)

Con la conquista de Pina por las tropas de Alfonso el Batallador en 1118, las casas existentes son ocupadas por los vencedores cristianos y las comunidades musulmana (ver calle la Parroquia) y judía deben construirse otros barrios extramuros de la localidad. Se crean así dos nuevos asentamientos en lo que hoy es la Parroquia (musulmanes) y el Barrio Nuevo (judíos).



Casa del Judío según Motis

Los barrios judíos eran llamados aljamas y estaban en un principio bajo la protección del rey de Aragón, a quien pagaban los impuestos. Tenían autonomía contando con autoridades propias y leyes basadas en sus preceptos religiosos.

Según Gómez de Valenzuela, a una reunión de la aljama de Pina en 1454 acuden 30 varones mayores de 15 años pertenecientes a 17 familias diferentes, lo que permite calcular que en la judería vivían unas 100 personas aproximadamente. Como curiosidad, los apellidos de estas familias era Abullamin, Acenil, Allaqef, Beses, Bonifach, Cohen, Dalet, Dargan, Dari, Figueruela, Funiello, Gallipapa, Gueros, Leví, Almachuqi, Aben Pesat y Samarel.

En 1492 los Reyes Católicos prohíben el judaísmo y decretan la expulsión de los judíos vaciándose la aljama. El censo de habitantes de Pina en 1495 da de 80 a 100 personas menos, que se supone fueron los judíos expulsados. En Aragón los barrios que los judíos dejan vacantes son ocupados por los cristianos pasándose a denominar Barrio Nuevo (como en Pina) o Barrio Verde.



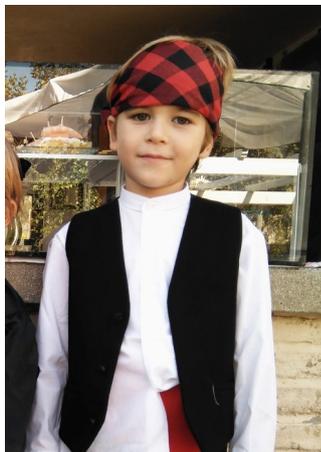
Motis Dolader, en su trabajo sobre los judíos de la Comarca Ribera Baja, publica una foto de la casa nº 14, en la calle Barrio Nuevo, con el pie *“la llamada “Casa del Judío” en Pina”*. Por otra parte, en la casa nº 26 de la calle la Parroquia hay un panel informativo con código QR rotulado *“Casa del Judío”*. Pero en realidad, aunque ambos edificios tienen similitud con la *“Casa del Judío”* de Teruel, en ninguno de los dos vivió nunca judío alguno ya que su construcción tiene elementos suficientes como para datarlos en el s. XVIII.

Comienza en calle la Parroquia. Termina en calle la Iglesia.



Cachirulo (Calle)

El cachirulo es una prenda clásica y distintiva del traje masculino tradicional aragonés. Consiste en un pañuelo de colores que va plegado y anudado en la cabeza aunque sin cubrirla por completo, rodeando la frente a modo de faja. Tiene origen claramente musulmán y fue conservado por los moriscos hasta el siglo XVII.



Saulo Subías tocado con cachirulo

El modelo más popularizado en la actualidad es el formado por cuadros rojos y negros. Sin embargo, tradicionalmente la tipología era muy variada, desde otras combinaciones de colores como azules y negros o morados y negros, hasta cachirulos lisos, a rayas o con flores. Los cachirulos morados y negros normalmente se suelen asociar con la provincia de Teruel.

Existen dos formas de anudarlo, la más extendida que consiste en envolver la cabeza formado un nudo a un lado, y la tradicional de Sobrarbe, que envuelve toda la cabeza desde atrás formando un recogido horizontal sobre la frente.

Estos pañuelos son característicos del traje clásico de jotero que no es sino una simplificación del traje de labrador. Sin embargo, el traje tradicional aragonés es muy variado dependiendo tanto de su origen geográfico (Hecho, Ansó, Ribagorza, Gistaín, etc.) como de su uso y clase social. Así se distinguen los trajes de comunión, de fiesta, de labrador, etc. Por consiguiente, existe un gran número de pañuelos diferentes que forman parte de los diversos trajes pudiendo ser de cualquier otro color, incluso negro (propio de hombres de edad) o estampado.

Recientemente, el cachirulo es una prenda que se ha popularizado como identificativa de las fiestas del Pilar al llevarlo los jóvenes anudado al cuello como elemento decorativo. También lo usan hombres y mujeres, no necesariamente llevando el vestido de baturro.

Comienza en un camino extramuros. Tiene terminación ciega.



Camilo José Cela (Calle)

Cela Trulock, Camilo José. Iria Flavia (11.V.1916) – Madrid (17.I.2002). Escritor.

Camilo José Cela era hijo de padre español y madre inglesa. Vivió en su pueblo natal hasta la edad de nueve años en que toda la familia se trasladó a Madrid por razones de trabajo paterno. Ingresa en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, aunque pronto la abandona para asistir como oyente en la Facultad de Filosofía y Letras, donde se despierta definitivamente su vocación literaria.



Su primera gran obra es *La familia de Pascual Duarte*. A pesar del éxito casi unánime de esta novela, la aspereza del tema tratado le hace tener problemas con la Iglesia, lo que concluye con la prohibición de su segunda edición. Son años muy importantes en la biografía del escritor: se casa con María del Rosario Conde Picavea; comienza a escribir *La colmena* (que será prohibida en España); nace su único hijo Camilo José Cela Conde y aparecen *Viaje a La Alcarria* y *El cancionero de La Alcarria*. En 1954 Cela se ha trasladado a la isla de Mallorca, donde habría de vivir buena parte de su vida, y ese mismo año es elegido para ocupar el sillón Q de la Real Academia Española. Muerto el general Franco, la época de la transición a la

democracia llevó a Cela a desempeñar un papel notable en la vida pública española ocupando por designación real un escaño en el Senado de las primeras Cortes democráticas. En las dos últimas décadas de su vida se sucedieron los homenajes, los premios y los más diversos reconocimientos como el Príncipe de Asturias de las Letras, el Nobel de Literatura y el Miguel de Cervantes.



En 1991 se casó con Marina Castaño. En 1996, el día de su octogésimo cumpleaños, el Rey don Juan Carlos I le concedió el título de Marqués de Iria Flavia; el lema que Cela adoptó para el escudo de marquesado fue *El que resiste, gana*.

Comienza en calle Luis Sancho. Termina en calle Dionisio Sanjuán.



Cascarillo (Calle)

Cascarillo es una partida del término municipal situada al sur de la Atalaya y al norte de los regadíos del Llano. Es tierra de secano con una parte llana cultivada y cerros después cubiertos de vegetación esteparia. Hay también una paridera en buen uso. Está pendiente de transformarse en regadío.

En el Plano mural que hay pintado en la Sala de plenos del antiguo Ayuntamiento, con fecha de 1874, figura el Acampo de Cascarillo con 370 Ha. En la Depresión del Ebro, un acampo es una finca de monte secano destinado a la agricultura, ganadería, caza y apicultura, siendo de propiedad privada. Y, efectivamente, la finca había sido desamortizada 14 años antes, en 1860, y adquirida por Francisco Descartín Ramón por 140.000 reales. En 1927, Pilar Sin Ferrer compra Cascarillo a Rafael Porta Si-char, siguiendo la propiedad hoy en manos de sus herederos.



Localización en el término municipal

omnem". Nombre que con algo de variación se repite en el trabajo de Coloma que recoge los pergaminos del Fondo de Sástago, en 1458, donde se guarda el testamento de Rodrigo del Forno, vecino de Pina, que deja a su mujer María del Corral "cinco sueldos por bienes muebles e sendas Rouas de tierra en el Cascarjiello por bienes". Por tanto "Cascariello" o "Cascarjiello" ya estaba en uso mucho antes del descubrimiento de América.

"Cascallo", en aragonés, significa tierra pedregosa y la palabra castellanizada "cascajo" es en Pina tierra con piedras calizas troceadas. Y delgados estratos calizos mezclados con el yeso los hay en la zona. Pero relacionar eso con el nombre "Cascarillo" es un salto mortal similar al del indiano.



La calle Cascarillo no tiene señal indicativa.

Comienza en calle Los Nidos. Termina en paseo de la Arboleda.



Castellana (Calle la)

La Castellana era una partida del término municipal limitada por la Acequia de las Suertes y la Acequia de la Replega. La concentración parcelaria ha eliminado estas referencias no siendo posible hoy establecer su ubicación.

Tiene el nombre dos interpretaciones diferentes. Gerardo Rocañín, en el programa de fiestas de 1968, escribe: “[Pina] ...fue construida y convertida en estimada joya por los reyes de Aragón que no vacilan en regalarla a sus esposas en arras de esponsales, como ocurrió en el año 1174, al contraer matrimonio en Tarazona el 6 de enero de dicho año, Alfonso II con la infanta doña Sancha de Castilla y se repite en 1221 cuando el 6 de febrero de este mismo año, al contraer matrimonio en Agreda Jaime I con doña Leonor de Castilla y de aquí se deduce al parecer en nombre de Castellana o Castellanas que lleva la partida de la huerta del mismo nombre.”. ¿Podría ser?. Podría. Pina fue efectivamente regalo de bodas real.



Antigua localización el término

...fue construida y convertida en estimada joya por los reyes de Aragón que no vacilan en regalarla a sus esposas en arras de esponsales, como ocurrió en el año 1174, al contraer matrimonio en Tarazona el 6 de enero de dicho año, Alfonso II con la infanta doña Sancha de Castilla y se repite en 1221 cuando el 6 de febrero de este mismo año, al contraer matrimonio en Agreda Jaime I con doña Leonor de Castilla y de aquí se deduce al parecer en nombre de Castellana o Castellanas que lleva la partida de la huerta del mismo nombre.”. ¿Podría ser?. Podría. Pina fue efectivamente regalo de bodas real.

uva que puede ser blanca o tinta; la primera tiene la uva redonda y racimo pequeño y apretado, la segunda es de racimo pequeño con cepas bajas. La huerta tenía estatutos que cuidaban especialmente el cultivo de las viñas, que era importante, y las vides vivían muchos años por lo que es factible que las viñas de uva castellana diesen nombre a la partida. Abundando esta teoría está la partida cercana de El Greque, que es también una variedad de uva de color morado con pintas. ¿Podría ser?. Podría ...

Pero hay otra teoría. Castellana es una variedad de

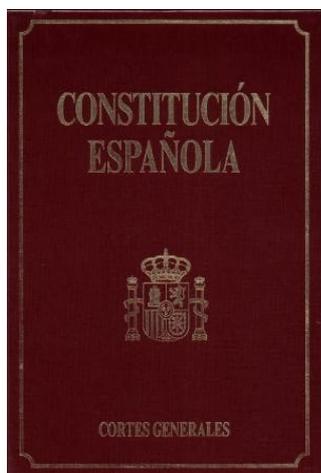


Comienza en avenida Fernando el Católico. Sigue por el camino a Gelsa.



Constitución (Calle)

En 1850 la actual Plaza de España era Plaza de la Constitución, la de 1845 es de suponer. Hoy tenemos calle Constitución y es la de 1978.



Tras la muerte del General Franco comienza en España un periodo llamado transición a la democracia que culmina con el referéndum del 6 de diciembre de 1978 en el que se aprueba la constitución que actualmente tenemos vigente. Es una constitución extensa, con 169 artículos, que establece un régimen democrático en el que todos los españoles somos iguales ante la ley, se garantiza la libertad religiosa y derechos como el de la educación básica gratuita. Se establece al Rey como Jefe del Estado y dos cámaras legislativas: el Congreso de los Diputados, elegidos por sufragio universal, libre y secreto y el Senado, con parte de los miembros con elección directa de los ciudadanos y otra

parte designada por las Comunidades Autónomas.

La primera constitución en España data de 1812. Desde entonces ha habido siete Cartas Magnas más, algunas de las cuales duraron tan solo 3 años. Y ninguna ha igualado a los 42 años de existencia ininterrumpida de la Constitución actual con un periodo de paz y bienestar pocas veces conocido en la convulsa historia de España.

Comienza en calle San Cristóbal. Termina en calle María del Ruste.



Danzas (Calle)

El nombre de la calle “Danzas” es una generalización que indica simplemente “baile” en sentido amplio.

En la época en la que se construye la calle la Catedral ambulante de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange recorría España recogiendo, recuperando y conservando el folclore en trance de desaparición, procurando su rehabilitación y arraigo divulgándolo entre la población.



Pilarín Artigas y José Luis Bergua (1961)

Es el caso de Pina donde se enseña a bailar la jota, clases en las que aprende Pilarín Artigas (ver Plaza Pilarín Artigas).

El azar hace que sea en esta calle donde Pilarín tiene la entrada al almacén de su casa y donde durante años enseña a los niños y jóvenes a bailar y ensaya el Grupo de Jota Miramón. Pero es simplemente una casualidad curiosa: no hay relación entre este hecho y el nombre de la calle.

Comienza en calle Joaquín Costa. Termina en calle Los Quintos.



Dionisia Masdeu (Calle)

Masdeu Agraz, Dionisia. Pina de Ebro (7.IV.1902) – Zaragoza (27.IX.1962). Ceramista y escultora.

Nació en el nº 3 de la plaza “El Marrán”, siendo la cuarta hija del matrimonio formado por Salvador Masdeu Beltrán y Carmen Agraz. Sus tres hermanos fueron Carmen, la mayor, Gaspara, la segunda y un niño que murió poco después. Su infancia transcurre en Pina y fue aquí donde aprendió sus primeras



letras con doña María, esposa de Don Jaime Casasús, ambos maestros ejemplares que supieron detectar tempranamente las aptitudes de Dionisia para el arte, convenciendo a sus padres de la necesidad de que la pequeña debería estudiar en Zaragoza.

La familia poseía un horno de cocer pan, que venden a finales de 1907, trasladándose a vivir a Zaragoza donde Dionisia se forma en la Escuela de Artes y Oficios. Aproximadamente en 1925, obtiene una beca para perfeccionar sus estudios de cerámica en Manises, donde conoce las técnicas de la cerámica tal y como se trabaja en esta localidad alfarera. En 1931 es pensionada y marcha a Madrid a la Real Academia de San Fernando, donde termina como profesora de dibujo.

En 1936, contrae matrimonio con José Laforga Minguillón. Tendrán cuatro hijos, José Antonio, Jesús Amadeo, Carmelo (que muere de pequeño) y M^a Pilar. En 1947 se traslada a Tetuán e imparte clases en la escuela de cerámica Hispano-musulmana, modelando varios retratos del Jalifa y de diversas autoridades militares y civiles. Era una gran fisonomista pero jamás realizó un retrato de sus hijos: “*los conozco tan bien que no puedo captar su alma*”. En 1950 regresa de Tetuán con técnicas nuevas que aplicará en sus obras y se traslada a Zaragoza. Con Dionisia Masdeu nace la cerámica contemporánea aragonesa, sin olvidar que estamos ante una de las escasas escultoras españolas con antelación a 1936.



En el año 2004 se le rindió homenaje en Pina con una exposición de su obra organizada por la Asociación Cultural El Marrán y el Ayuntamiento puso su nombre a una calle. Asimismo, la Diputación Provincial de Zaragoza le otorgó, en 2006, la Medalla de Oro a título póstumo.

Comienza en calle Luis Sancho. Tiene terminación ciega.



Dionisio Sanjuán (Calle)

Sanjuán Jarauta, Dioniso. Pina de Ebro (12.IV.1897) – Zaragoza (21.I.1978). Veterinario

Estudió veterinaria entre los años 1912 y 1917 en Zaragoza. Ejerció la profesión en Épila, la Muela y aquí en Pina, del que fue alcalde con el gobierno de Liberación Nacional, aun siendo su tendencia radical-socialista. Durante la guerra civil su laboratorio fue destruido por las fuerzas de Durruti. Se asentó definitivamente en Zaragoza, en cuya Escuela de Veterinaria fue profesor entre los años 1940-1964 encargándose de las enseñanzas de Fitotecnia y Economía Rural.

Según Luis Ángel Moreno Fernández-Caparró, en su tesis doctoral leída en la Universidad Complutense de Madrid, *Aportación a la historia de la inseminación artificial ganadera en España. Su significado en el desarrollo pecuario y la repercusión económica en el período 1931-1971*, Dionisio Sanjuán alcanzó meritorio prestigio por haber realizado con éxito en 1934, y en Pina, la primera inseminación artificial en el ganado caballar, dando a conocer sus resultados en el trabajo “*Memoria sobre la fecundación artificial en Pina de Ebro (Zaragoza)*”. En su labor cita que era ayudado por el Sr. Francisco “el Moro”.

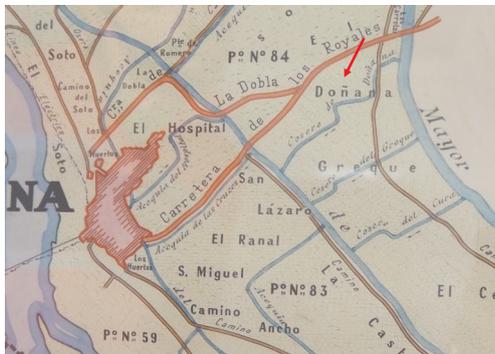
Comienza en Avda. Zaragoza. Termina en calle María del Ruste



Doñana (Calle)

Doñana es una partida del término municipal situada al norte del casco urbano, entre la gasolinera, el camino asfaltado que lleva al cementerio, la carretera al empalme de la N-II y la Cooperativa.

El nombre del Parque Nacional de Doñana, en Huelva, tiene su origen en las tierras que poseía Doña Ana de Mallarte, esposa del alcalde de Sanlúcar de Barrameda. Y el “Coto de Doña Ana”, con el tiempo y el uso, terminó en el “Coto de Doñana”.



Antigua localización el el término



Es este ejemplo modelo de lo que ha ocurrido con nuestra Doñana. En documentos de 1908 y anteriores, se nombra al “*cosero de Doña Ana, que tiene un recorrido de 900 metros en la partida de Almor y desemboca en la acequia Repliega*”. Doña Ana, pues, existió y se le puede probablemente poner el apellido Descartín ya que hereda tierras en la zona de su tío Gregorio Descartín. Doña Ana Descartín es quien pensamos que probablemente le pone nombre a la partida y al cosero de Doñana.



Es tierra de regadío que quedó fuera de la concentración parcelaria, por lo que conserva campos no muy grandes y la embocadura original del viejo cosero de Doñana, hoy, eso sí, automatizada.

Comienza en calle Los Royales. Termina en calle Talavera.



España (Plaza)

La Plaza de España, el lugar más emblemático del pueblo, lleva hoy el nombre del país.

El origen de la palabra está en *Hispania*, nombre con el que los romanos denominaban a la Península Ibérica, y estos lo toman del fenicio *i-spn-ya*, que significa “tierra de conejos”. En cualquier caso, España fue prácticamente solo la denominación geográfica de un territorio hasta la unión de Castilla y Aragón con los Reyes Católicos, siendo a partir de aquí cuando comienza a utilizarse la denominación España como entidad política.



Los Reyes Católicos unifican la Península Ibérica, excepto Portugal, y casan a sus hijos con príncipes y princesas de todas las casas reales europeas, por lo que su nieto Carlos V hereda territorios a lo largo de Europa lo que, unido al descubrimiento de América, hace de España la nación más poderosa del mundo. A finales del s. XVII España entra en crisis estando casi a punto de disolverse con la revuelta de Cataluña, alteraciones en Andalucía y la separación de Portugal. Después vendría la pérdida de los dominios europeos y, durante el s. XIX, la supremacía naval en favor de Inglaterra, lo que acelera la independencia de las colonias en América y Asia, además de los destrozos de las sucesivas guerras civiles que dejaron una España atrasada en comparación con los industrioses vecinos europeos.



En el s. XX estuvimos fuera de las contiendas europeas pero tuvimos una nueva Guerra Civil y 40 años de dictadura. Al final del franquismo comenzó la industrialización del país que, desde la instauración de la democracia en 1977, ha seguido su desarrollo acompañado de nuestra modernización hasta equiparnos a las naciones de nuestro entorno.

En la actualidad la concepción de España que conocemos como país está sometida a presiones desde algunas regiones periféricas en lo que parece ser un bucle histórico inherente a nuestro carácter.

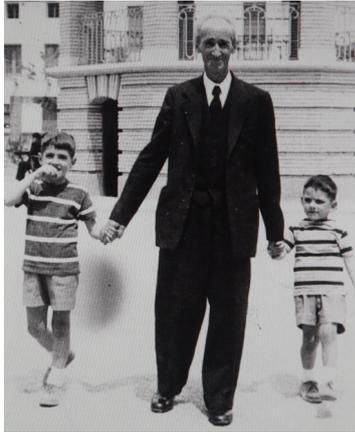
De la plaza de España salen las calles Jaime Casasús, del Sol, la Iglesia, la Parroquia, el Soto y la avenida Zaragoza.



Fermín Labarta (Plaza)

Labarta Gracia, Fermín. Pina de Ebro (08.VII.1894) – Pina de Ebro (15.IX.1981). Agricultor y escritor.

Aprende sus primeras letras en la escuela de Pina a cargo de D. Jaime Casasús. Con interés temprano por los acontecimientos políticos sigue las crónicas de los periódicos de la época siendo ese el germen de su afición por la lectura. La primera vez que Fermín lee un poema es en un libro prestado llamado “Preceptiva literaria” y que le hace aficionarse a escribir versos aprendiendo de forma autodidacta a rimar, medir y conseguir la armonía métrica de la poesía.



Fermín en la plaza con sus nietos Javier y Alberto

Trabaja como dependiente en dos tiendas de ultramarinos de Pina pero, influenciado por la novelas que leía, quiere recorrer mundo y entra a trabajar en tiendas de alimentación en Zaragoza. Previendo que como dependiente le espera poco porvenir, vuelve a Pina y se prepara unas oposiciones a Correos que suspende, dejando ya para siempre los estudios reglados por falta de dinero para mantenerlos. Tenía 21 años.

En 1919 se casa con Quiteria Blasco, con la que tiene dos hijos: Luis y Carmen. Compagina su trabajo en la báscula de la Azucarera con el de conserje del Casino, para acabar arrendando un Café junto al Arco de la Villa. Va comprando algunos campos, alternando todos estos trabajos con la escritura en prosa y verso por la noches a modo de afición.

Después de la Guerra Civil, donde su padre desaparece a manos del Comité Revolucionario, vive ya dedicado a la agricultura y a leer y escribir hasta su fallecimiento.

La Comisión de Cultura de Pina, en el año 1981, publica el libro “Fermín Labarta”, una recopilación de los escritos y poemas de Fermín y en el que cuenta su vida y sus avatares, que son los que se vivieron en Pina. Es el relato sencillo de un hombre sencillo que sabe muy bien describir su entorno para que nosotros, después, podamos entender nuestro pasado. Una lástima que en la Plaza que el Ayuntamiento le dedicó, con un monumento coronado por un haz de espigas, no lleve una sola placa con su nombre.



Ubicada entre las calles Miguel Fleta, San Blas y Rosales



Fernando el Católico (Avenida)

Fernando II de Aragón. Sos (Zaragoza) (10.III.1452) – Madrigalejo (Cáceres) (23.I.1516). Rey.

Rey de Aragón y Sicilia contrajo matrimonio con la infanta Isabel de Castilla. En el año 1479, cuando sucedió a su padre Juan II en el trono de Aragón, este reino y del de Castilla quedaron unidos en uno solo.



Durante su mandato acabó la Reconquista con la toma de Granada, la anexión de Navarra y el Descubrimiento de América. También tuvo lugar la expulsión de los judíos y la obligada conversión al Cristianismo de los que se quedaron en España. En el Mediterráneo participó en las guerras de Italia contra los franceses conquistando Nápoles. Colonizó las Islas Canarias y varios enclaves de África. Organizó igualmente la Santa Hermandad o Inquisición.

Muerta la reina Isabel, le sucedió en el trono Felipe el Hermoso, marido de su hija Juana. Sin embargo Fernando tuvo que volver a ejercer la regencia tras la prematura muerte de Felipe y la inhabilitación de Juana por problemas mentales. Se casó de nuevo con Germana de Foix con la que intentó sin éxito tener un hijo aragonés con el fin de separar de nuevo los dos reinos, ya que no era querido por los nobles castellanos. Parece ser

que murió intoxicado por la cantaridina, un extracto del escarabajo Cantárida que utilizaba como afrodisiaco en su intento fallido de tener descendencia.

Tanto las coronas de Castilla como la de Aragón y todos los territorios que ello conllevaba fueron a parar a manos de su nieto, el rey Carlos I de España y VI del Sacro Imperio Romano Germánico.

Comienza en calle San Jorge. Termina en carretera A-1107



Dr. Fleming (Calle)

Fleming, Alexander. Darvel (06.VIII.1897) – Londres (11.III.1955). Médico

Alexander Fleming trabajó como médico microbiólogo en el Hospital St. Mary de Londres hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial. En este hospital estaba destinado en el Departamento de Inoculaciones, dedicado a la mejora y fabricación de



vacunas, inyecciones y sueros. Durante la guerra fue médico militar en los frentes de Francia y quedó impresionado por la gran mortalidad causada por las heridas de metralla infectadas en los hospitales de campaña. Finalizada la guerra, regresó al Hospital St. Mary donde buscó intensamente un nuevo antiséptico que evitase la dura agonía provocada por las heridas.

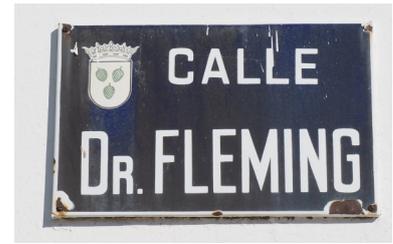
Fue el descubridor de la penicilina, hecho que ocurrió por azar. Su laboratorio estaba habitualmente desordenado por lo que, en septiembre de 1928, observó que la colonia de un hongo había crecido espontáneamente, como un contaminante, en una de las placas de Petri sembradas con *Staphylococcus aureus* y lo estaba matando. Ese hongo era *Penicillium notatum* y fue así como el descubrimiento de la penicilina significó un cambio drástico para la medicina moderna iniciando la

llamada «Era de los antibióticos».

Fleming no patentó su descubrimiento creyendo que así sería más fácil la difusión de un antibiótico necesario para el tratamiento de las numerosas infecciones que azotaban a la población. Por sus descubrimientos, Fleming recibió el Premio Nobel de Medicina en 1945. En España recibió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.



Comienza en calle Joaquín Costa. Termina en calle Granero



Gálvez (Calle)

Todas las personas consultadas sobre el origen del nombre de la calle Gálvez coinciden: ahí estaba la Farmacia Gálvez. Concretamente en las casas que hoy son de Ignacio Carranza y la tienda Gayán-Zumeta, que entonces eran una sola y hacía esquina con el callizo, hoy calle, que llevaba su nombre. Una casa, por cierto, bien aprovechada: a la derecha, junto al callizo, la farmacia; a la izquierda una tienda de licores en la planta calle y en la bodega una destilería de anís que embotellaba la marca “Anís Pina”, con la calidad suficiente como para ganar en 1885 una mención especial.



El nombre de la calle es antiguo, al menos anterior a 1850. En esa fecha Manuel Amorós y Brígida Broto dejan a su nieto Pedro una casa valorada en 4.000 pts. “confrontando por la izquierda con callizo Galvez” .

Existe el listado de boticarios que regentaron la Farmacia Gálvez desde mediados del s. XIX: Julio Álvarez, Juan Antonio Terraza, Agustín Cortés, Pascual Castellón, Pedro Agustín y, el último, Agustín Sin. Agustín Sin se lleva la farmacia a la Plaza (que pasará después a la esposa de D. Pascual Albalate (ver calle Pascual Albalate). Entre los farmacéuticos nombrados destaca Julio Álvarez Ade, que publicó un premiado “*Herbario de plantas indígenas y alguna exótica aclimatada recolectadas en Leciñena, Villamayor, Pina y Zaragoza*” y es el autor del artículo “*La fiesta de San Juan en la villa de Pina*”, publicado en El Museo Universal, que permitió la recuperación reciente del Toro de Sogas.

El apellido Gálvez estaba en Pina al menos en 1747 con un Blas Galbez casado con Rosa Lisa, con la que tenía tres hijos: Luis, María y Pedro. Pero ¿de dónde viene el nombre de la calle? ¿la calle se llama Gálvez porque ahí había una farmacia con ese nombre? ó ¿la farmacia se llamó Gálvez porque estaba en una calle con ese nombre?. ¡Qué bucle tan infernal!.

Comienza en calle del Sol. Termina en avenida Goya.



Gayana (Calle)

La calle Gayana, antes callizo, antes acequia, es hoy casi exclusivamente vía de salida para almacenes y corrales de las calles San Miguel y La Parroquia.

Dado que tenemos en Pina el apellido Gayán, la explicación fácil para el origen del nombre, aquí y en Cariñena donde también hay otra, es feminizarlo y atribuirlo a alguna Gayán por motivos que se han perdido. Es una explicación fácil.

Hay en Pina documentación fechada en 1378 con normativa urbanística donde se legislan aspectos como la contigüidad de las casas y las vertientes de los tejados con el fin de regular las escorrentías y goterales. Se utiliza la frase “*calliciu (callizo) para recoger las gayanas*”, siendo “gayana” el agua que el tejado expulsa a la calle y, por tanto, puede entenderse como chorro de agua o corriente de agua.



En un documento de treudos (listado de bienes con el fin de recaudar tributos) del año 1871 se enumeran minuciosamente a los propietarios de La Parroquia con sus casas, huertos (donde se cría hortaliza) y vergeles (huerto con árboles frutales). En él se constata que en la calle Gayana había mayoritariamente vergeles y que por lo que hoy es la calzada corría un acequia pequeña para dar agua a los plantíos, acequia que cae en desuso y es tapada convirtiéndose en callizo.

Después, huertos y vergeles se urbanizan y la palabra callizo desaparece del callejero de Pina. ¿Pudo aquella acequia dar nombre a la calle? Es una explicación erudita.

Comienza en calle San Jorge. Termina en calle San Miguel.



Goya (Avenida de)

Goya y Lucientes, Francisco. Fuendetodos (30.III.1746) – Burdeos (16.IV.1828). Pintor

A los 17 años se traslada a Madrid. Casado con una hermana del pintor Bayeu entró a trabajar en la fábrica real de Santa Bárbara pintando cartones para tapices. Realizó numerosos retratos a los aristócratas de su tiempo, a quienes pintó con gran realismo, siendo nombrado pintor de cámara del rey Carlos IV. Su arte de retratista culmina con el cuadro “La familia de Carlos IV”.



Aquejado de sordera, se concentró en sí mismo, siendo de esta época los imaginativos y fantasiosos grabados de la serie los “Caprichos”. Tras la Guerra de la Independencia pinta sus horrores con cuadros como “Los fusilamientos” “El dos de mayo” o la serie los “Desastres”. Con el tiempo, aumentó su interés por los grises y los negros, lo monstruoso y lo fantástico y sus retratos evolucionaron hacia la caricatura. Ya septuagenario compra una casa de

campo conocida como la Quinta del Sordo en la que, tras sufrir una grave enfermedad, llena las paredes con tremendas escenas llamadas *Pinturas negras*. Solicita permiso para ir a tomar las aguas a Francia, donde se exilia, muriendo allí a los 82 años sin regresar a España.

Es Francisco de Goya un pintor universal, considerado precursor del arte moderno.



Comienza en calle La Iglesia. Termina en calle San Roque



Granero (Calle)

La calle recibe el nombre por encontrarse en la parte posterior del granero para almacenamiento de trigo construido por el Servicio Nacional del Trigo (SNT). Este Servicio fue un organismo creado en el año 1937 con el objetivo de intervenir en el mercado cerealista, estando los agricultores obligados a llevar el cereal cobrando un precio prefijado por el Estado. Para almacenar dicha producción se construyeron, desde 1945 hasta 1986, 663 silos y 275 graneros a lo largo de todo el país en lo que se llamó Red Nacional de Silos, siendo el edificio que aún se conserva el



granero que se levantó para acoger la producción de trigo de Pina.

El Servicio Nacional del Trigo desapareció en febrero de 1968 al pasar a nombrarse Servicio Nacional de Cereales (SNC), que a su vez se convertiría en 1971 en el denominado Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). Con la entrada de España en la Comunidad Económica Europea termina el régimen de monopolio triguero y el granero pasa a ser titularidad del Ayuntamiento.

En la actualidad se utiliza como almacén municipal habiéndose habilitado parte del edificio como Tanatorio Municipal.



Comienza en avenida Goya. Termina en calle Dr. Fleming



Herrería (Calle)

Hay oficios o comercios o personas que acaban nombrando lugares, nombres que perduran aunque el origen no exista y se haya olvidado. Es el caso de la calle Herrería, donde no hay herrero ... pero lo hubo. Y se conoce al último herrero con local abierto en lo que hoy es la casa nº 4: se trata de José Coscolla Salvador, con herrería pequeña especializada en atender caballerías haciendo herraduras, sus clavos y herrar a los animales.



Durante el s. XIX había monopolios: el molino, la panadería o la Venta de Santa Lucía eran del Conde de Sástago y había también herrería municipal con documentación de pagar al Consistorio el arriendo para San Miguel. Sabemos el nombre del último herrero “municipal”, un forastero llamado Joaquín Llonch Pons, al que ayudan sus dos yernos, estos de Pina, Dámaso Lasala

Gracia y su hermano Mariano.



Liberalizada la profesión, el Ayuntamiento deja de arrendar la actividad estableciéndose en la localidad varias herrerías como las de Mariano y Cipriano Miguel Lasala, sita en la Plaza, o la de José Plana Verola, que pasa a sus hijos, hermanos de madre, que son los Galligo y los Planas, que han mantenido el oficio hasta prácticamente nuestros días.

En el año 2020 queda en Pina solo una herrería ... pero no está en esta calle.

Comienza en calle del Sol. Termina en avenida Goya.



Hispanidad (Calle)

El término “Hispanidad” es una generalización que engloba a los pueblos de lengua y cultura hispánica, es decir, a España y a los países de habla española. Hispanidad deriva del latín *hispanicus*, término usado por los romanos para señalar aquellos que pertenecían a la Antigua Hispania, que es la actual península Ibérica.



En España está constituido el Día de la Hispanidad, que se celebra el 12 de octubre. Es una celebración antigua que originalmente se introdujo en el año 1913 como la Fiesta de Raza por el español Faustino Rodríguez San Pedro. Fue posteriormente el escritor y filósofo Miguel de Unamuno el que introduce la palabra "hispanidad" en el año 1910, pero no es hasta el año 1926 cuando el término comienza a ser usado ampliamente y Unamuno publica en 1927 el libro *Hispanidad* en Buenos Aires (Argentina).



El embajador español en Argentina, Ramiro de Maeztu, consolida el término "hispanidad" en el año 1937 con su libro *En defensa de la hispanidad*, con el argumento de que si la cristiandad caracteriza a todos los pueblos cristianos, entonces sería correcto usar la palabra hispanidad para referirse a todos los pueblos hispánicos.

La Academia Española de la Lengua comenzó a celebrar oficialmente el Día de la Hispanidad

en el año 1953, en Madrid.

Comienza en calle Pascual Albalate. Termina en calle Fernando el Católico



Huertos (Calle los)

Los Huertos era una pequeñas partida del término municipal ubicada junto a la calle que lleva su nombre. Su cercanía a la población la convertía en lugar idóneo para ser utilizada como hortal.

El origen del nombre no parece tener mayor complicación. En el plano que presenta Madoz en 1850 (ver capítulo de Urbanismo) ya



existe el trazado de lo que hoy en la calle que coincide exactamente con lo que era un camino, entonces sin ninguna casa alrededor. Y sí .. en el dibujo citado (suponiendo que el autor no se tomase la licencia de faltar a la realidad) se aprecian pequeñas parcelas que se corresponden con huertos y vergeles (ver para diferencias calle Gayana).



En una economía agraria tradicional el huerto era esencial como productor de alimentos para personas y animales domésticos. Esto fue así hasta hace pocos años, donde no era negocio la venta de frutas y hortalizas frescas en las tiendas. El paso de una economía agraria a otra industrial, la facilidad de conseguir productos hortícolas incluso cultivados en otros continentes y la imposibilidad de dedicarle el tiempo que la hortaliza exige, ha hecho que los huertos sean hoy en Pina prácticamente solo un entretenimiento para personas recién jubiladas, habiendo perdido ya su sentido el viejo dicho de *“si quieres a tu marido muerto, cómprale un huerto”*.



Antigua localización el el término

Comienza en calle La Parroquia. Termina en calle San Jorge.



Iglesia (Calle la)

En la calle La Iglesia está, lógicamente, la iglesia. La antigua parroquial de Pina, la iglesia de Santa María, sufrió graves daños durante la última Guerra Civil, primero quemada por los anarquistas de la Columna Durruti, y después bombardeada por la aviación franquista. No se repararon los desperfectos y sus restos acabaron siendo demolidos quedando solo la torre.



puede observarse fácilmente fijándose en el cambio de diseño de la techumbre.

El culto se trasladó entonces a la iglesia del convento franciscano de San Salvador, donde continúa en la actualidad. El convento fue fundado por D. Blasco de Alagón, Conde de Sástago, en 1530 aprovechando para la iglesia un antiguo templo mudéjar construido en el siglo XIV. Las obras terminan en 1539, ya fallecido D. Blasco, que fue sepultado en su interior. Su nieto, D. Artal de Alagón, hombre muy religioso, favoreció y mejoró el convento y la iglesia y sus ornamentos llevándose a cabo, estamos en el s. XVI, la elevación en un cuerpo de la torre. Una nueva modificación tuvo lugar en el s. XVIII, ampliándose la iglesia hacia la plaza en lo que hoy es el coro, ampliación que



En el año 1835 la vida conventual cesa y el convento y sus bienes son desamortizados, privatizándose las huertas y otros terrenos anejos adquiridas por particulares y quedando la iglesia y el convento en poder del Ayuntamiento. Desacralizado el conjunto, a la iglesia se le dan diversos usos profanos (almacén municipal, baile ...) hasta el año 1939 en el que, como se ha indicado, vuelve el culto. La propiedad municipal se mantuvo hasta hace poco tiempo permutándose por el solar de la antigua parroquial donde se construyó el Pabellón Polideportivo.

Comienza en calle San Jorge. Termina en plaza de España.



Jaime Casasús (Calle)

Casasús y Asso, Jaime. Larrés (Huesca) (12.IV.1869) – Zaragoza (29.VII.1935). Maestro

Jaime Casasús obtiene plaza de maestro interino en las Escuelas Graduadas de Pina el 23 de diciembre de 1899. Según las memorias de Fermín Labarta había entonces en Pina 4 docentes para toda la población escolar: Dña. Concha y Dña. Ascensión Guiral que llevaban todos los párvulos hasta los 7 años y, a partir



de esta edad, los sexos se separaban yendo las chicas con Dña. María Legua Tejel y los chicos con D. Jaime Casasús. Jaime Casasús y María Legua se casan y tienen dos hijos: Jaime, que fue médico, y Alicia, que se hizo monja tomando el nombre de Sor María del Niño Jesús.

Tras 22 años de ejercer el magisterio en Pina, en 1921 el matrimonio obtiene plaza en sendos colegios en Zaragoza: D. Jaime en la Escuela Ramón y Cajal y Dña. María en las escuelas de la calle Libertad. D. Jaime ya no cambia de destino muriendo a los 66 años siendo Maestro Nacional.

D. Jaime y Dña. María dejaron recuerdo imborrable en varias generaciones de pineros debido a su buen hacer profesional y a su interés por la educación de los niños. Grabado en la memoria colectiva estaba el hecho de ambos docentes yendo a buscar a niños y niñas que habían hecho “fuina” (novillos) para llevarlos a la escuela o el ir por las casas convenciendo a las familias de que, en un tiempo en el que la educación no era obligatoria, dejaran a los niños en la escuela para que aprendiesen, ya que al campo ya tendrían tiempo de ir. Es general el testimonio de las personas que lo conocieron de que su buena metodología pedagógica hizo que sus alumnos dominasen una aritmética elemental y conociesen las reglas de ortografía para escribir con corrección.



El Ayuntamiento inauguró la calle que lleva su nombre el 15 de agosto de 1956 y lo hizo con el apoyo unánime de todos los vecinos, incluyendo los pineros desperdigados por otros lugares tal y como como lo atestiguan los telegramas de apoyo que se conservan en los archivos municipales. D. Jaime Casasús fue realmente un maestro excepcional.

Comienza en plaza de España. Termina en calle María del Ruste.



Javier Blasco Zumeta (Parque)

Blasco Zumeta, Javier Francisco. Pina de Ebro (02.II.1957). Maestro

Javier Blasco es hijo de Mariano y Concepción, vecinos de Pina. Casado con Victoria Zumeta Gayán, tiene dos hijas, Sabina y Eva, y hasta ahora dos nietos, Saulo y Usúe.

Estudió bachillerato interno en las Escuelas Pías de Zaragoza y la carrera de Profesor de Educación General Básica en la Escuela de Formación del Profesorado de EGB de Zaragoza. Sus primeros destinos como maestro fueron en Tierga y Pastriz y ya en el Colegio Ramón y Cajal de Pina de Ebro, donde impartió clases hasta su jubilación en el año 2017.



Aficionado al estudio de la Naturaleza, realizó el inventario de la fauna y flora del término de Pina consiguiendo la colaboración de decenas de científicos de varios países con el fin de estudiar las muestras recogidas, descubriéndose así más de 150 especies de invertebrados que eran desconocidos para la ciencia. De ellos, hasta 25 especies llevan su nombre, el de Victoria y el de sus hijas.

Divulgador de los valores naturales de Pina, ha escrito o colaborado en multitud de artículos entomológicos y botánicos, así como un libro sobre las Aves de Aragón editado por Prames. Con curiosidad por nuestra historia y tradiciones, es también autor o co-autor de tres guías sobre la Comarca Ribera Baja del Ebro.

En la actualidad lleva tres páginas web de divulgación sobre naturaleza y arte:

Atlas de las aves de Aragón: <http://blascozumeta.com>

Monteriza. La vida en Pina de Ebro: <http://monteriza.com>

Caminando pueblos: torres de Aragón: <http://blascozumeta.com/torres/>

Fruto de este trabajo ha recibido galardones como la Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, Premio Medio ambiente de Aragón 2004 y Premio Jaulín en Defensa de la Naturaleza 1994 y 2010, entre otros. Con motivo de su jubilación, el Ayuntamiento, presidido por Marisa Fanlo Mermejo, puso su nombre al Parque ubicado entre el Paseo de la Arboleda y el río Ebro con una escultura que representa el plano del parque realizada por Jesús Blasco Blasco.



Jerónimo Zurita (Calle)

Zurita y Castro, Jerónimo. Zaragoza (04.XII.1512) – Zaragoza (03.XI.1580). Historiador y cronista mayor del Reino de Aragón.

Hijo del médico de cámara de la corte castellana, estudió en la Universidad de Alcalá. En 1541 fue nombrado primer cronista del Reino de Aragón. Fue también maestre racionero en Zaragoza y tuvo otros empleos de confianza cerca de Felipe II, del cual fue secretario.



Para la composición de su obra *Anales de la Corona de Aragón* (1562-80) trabajó en los archivos de Sicilia, Nápoles, Roma y Barcelona. La obra abarca la historia de este reino desde sus orígenes, después de la conquista musulmana, hasta la muerte de Fernando el Católico (1516).



Aunque el estilo de su prosa es mediocre, inició con este trabajo una aproximación científica a la historiografía de España, viajando para examinar documentos y sopesando opiniones. Fue la primera historia española que no empezó por Noé. Está escrita a la vista de abundantísimos

documentos originales y, en este sentido, Zurita es el primer historiador español que hace verdadera historia. Sus juicios son íntegros y honrados; es concienzudo e imparcial, aun cuando su estilo resulta redundante, árido y monótono.

El cosmógrafo mayor Alonso de Santa Cruz impugnó los *Anales*; a su defensa salieron Ambrosio de Morales y Juan Páez de Castro; más tarde mereció elogios de Argensola, sucesor de Zurita en el cargo de cronista del Reino de Aragón.



Comienza en calle Magisterio Nacional. Termina en calle Miguel Fleta



Joaquín Costa (Calle)

Costa Martínez, Joaquín. Monzón (14.IX.1846) – Graus (08.II.1911). Político y jurista.

Joaquín Costa era hijo de labradores modestos y el mayor de los once hijos que tuvieron. La familia Costa se trasladó a Graus (Huesca) cuando Joaquín tenía solo ocho años. Por ser de familia humilde, Joaquín tuvo que trabajar desde muy joven y aprovechó sus ratos libres para estudiar. Se trasladó a Huesca para ponerse al servicio de un pariente lejano. A cambio de techo y comida trabajó de albañil, jabonero o carpintero. Con grandes esfuerzos continuó estudiando y escribiendo. Publicó



sus primeros artículos en el periódico “El Alto Aragón” en el año 1865. En 1870 llegó a Madrid para estudiar derecho y filosofía.

Escribió mucho sobre educación y se preocupó por ella porque consideraba que era la solución a los problemas de España. Su lema favorito era “Escuela y Despensa”, es decir, una buena educación y una buena alimentación son la clave para un futuro mejor. En 1888 fue a trabajar a Jaén como notario. Después regresó a Madrid en 1895. Siguió empeñado en

resolver los problemas económicos, sociales y políticos de su tiempo y fue nombrado diputado del gobierno. Por su larga barba y su ferocidad a la hora de defender sus ideas le llamaron “El león de Graus».

Volvió a Graus muy enfermo y murió en esta localidad. El Gobierno quiso enterrarlo en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid, pero los aragoneses no lo permitieron. Finalmente, reposa en Zaragoza. Hay monumentos y calles en su memoria en muchos pueblos y ciudades de Aragón.

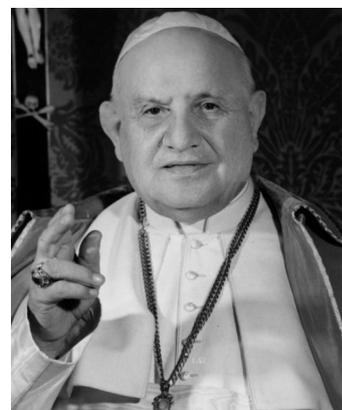


Comienza en calle San Blas. Termina en calle Pascual Albalate



Juan XXIII (Calle)

Juan XIII. Sotto il Monte (25.XI.1881) – Roma (3-VI.1963). Papa.



Angelo Giuseppe Roncalli fue el cuarto de trece hermanos. En 1892 ingresó en el Seminario de Bérgamo y de 1901 a 1905 fue alumno del Pontificio Seminario Romano. Fue ordenado sacerdote en 1904 en la Iglesia de Santa María in Monte Santo, en la Piazza del Popolo de Roma. Cuando en 1915 Italia entró en la guerra, fue movilizado como sargento de sanidad. El año siguiente pasó a ser capellán castrense en los hospitales militares de retaguardia. Fue Ordenado Obispo en 1925 y nombrado Delegado Apostólico en Bulgaria y después en Turquía y Grecia. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial estaba en Grecia, donde puso a salvo a muchos judíos sirviéndose del “visado de tránsito” de la Delegación Apostólica. En 1953 fue nombrado Cardenal y promovido al Patriarcado de Venecia. Tras la muerte de Pío XII, fue elegido Papa el 28 de octubre de 1958, y tomó el nombre de Juan XXIII. En sus cinco años como Papa convocó el Sínodo Romano, instituyó la Comisión para la revisión del Código de Derecho Canónico y convocó el Concilio Ecuménico Vaticano II. Su magisterio social está contenido en las Encíclicas *Mater et magistra* (1961) y *Pacem in terris* (1963).

Juan XXIII fue declarado beato por el Papa Juan Pablo II el 3 de septiembre de 2000 en la Plaza de San Pedro, durante la celebración del Gran Jubileo del año 2000. El Papa Francisco lo canonizó el 27 de abril de 2014 .

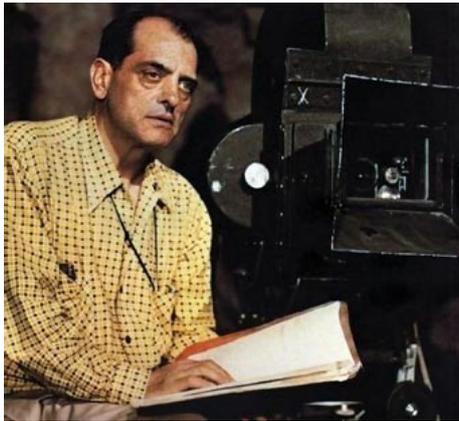
Comienza en calle Luis Sancho. Termina en calle Dionisio Sanjuán



Luis Buñuel (Calle)

Buñuel Portolés, Luis. Calanda (Teruel) (22.II.1900) – Ciudad de México (29.VII.1983). Cineasta.

Hijo de Leonardo Manuel Buñuel, un indiano que regresó de Cuba enriquecido y se instaló en Calanda (Teruel) y de María Portolés, vecina de la localidad. Don Leonardo se cansó enseguida del pueblo y se trasladó a Zaragoza, aunque mantuvo la costumbre de veranear en Calanda con su mujer, sus siete hijos, las sirvientas y los amigos de la casa.



Buñuel estudió el bachillerato con los jesuitas de Zaragoza y luego su padre lo envió a Madrid para que se hiciera ingeniero agrónomo. Providencialmente fue a parar a la Residencia de Estudiantes, lugar donde confluyeron algunos de los poetas y artistas más relevantes de la época, como Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca o Salvador Dalí, con los que trabó amistad.

De este modo descubrió pronto que su auténtica vocación no era la ingeniería, sino el arte. Trasladado a París, decidió allí dedicarse al cine, para lo cual se ofreció como ayudante de Jean Epstein, con quien colaboró en varias películas.

De vuelta a España entabla amistad con Salvador Dalí y juntos escriben el guión de su primera película *Un perro andaluz*, filme rodado en París con dinero que le dio su madre. Después de fracasar en Hollywood se traslada a México, que sería su segunda patria, donde rueda varias películas con desigual fortuna hasta principios de los años 60, en que vuelve a España y rueda *Viridiana* y *Tristana*, con argumentos basados en sendas novelas de Benito Pérez Galdós. La etapa final de su carrera es francesa, pudiendo trabajar con mayor libertad y mayores medios. Hasta el último día de su vida fue leal a la fiera y ambiciosa estética de su juventud: "yo quería cualquier cosa, menos agradar".



Comienza en avenida Zaragoza. Termina en calle María del Ruste.



Luis Sancho Corbata (Calle)

Sancho Corbata, Luis. Albalate del Arzobispo (¿?) – Zaragoza (27.XI.1967). Practicante



Luis Sancho es nombrado practicante titular de Pina en el año 1939, sustituyendo a Ricardo Cortés Sorrosal, que causa baja por fallecimiento. Y mantiene el puesto hasta que la diabetes le afecta a la vista (al final de su vida quedó ciego) imposibilitándole para su trabajo, siendo sustituido en mayo de 1965 por D. Guenadio Sánchez Galarraga.

Escribió varios artículos para las revistas “El auxiliar médico” y “El practicante aragonés”, como el de octubre de 1933 titulado “¿Burgueses? No ¡Trabajadores!” defendiendo a la profesión.

También una obra de teatro que no se llegó a estrenar. En Pina fue tesorero de la Biblioteca y miembro de la Junta de Beneficencia, de donde era secretario, describiendo minuciosamente en sus actas los casos que atendían.

Casó con Pascuala Marco Gil y no tuvieron hijos. Vivía en la calle Mayor nº 38, en una casa que después compró la familia Fanlo para ampliar su carnicería.

Los testimonios orales consultados coinciden en que era un hombre alegre, buen cantador de jota y amigo de la broma, como muestra esta jota de su invención:

Don Pascual el médico
es hombre de gran talento
cuando el enfermo no respira
certifica que está muerto

Y sabía reírse también de sí mismo, en alusión al apodo Corbatón en Pina y a su apellido:

No hay nadie como yo
he conocido Corbatín
Corbatón en Pina
y Corbata solo yo

Tenía una moto tipo Mosquito y también bromeaba con eso contando que le decía a su mujer cuando viajaban: “Pascuala mira tú el paisaje que yo no puedo” por tener que estar pendiente de la carretera.

Después de tantos años como practicante y por su carácter afable y buen trato hicieron que el Ayuntamiento le dedicara una calle.

Comienza en avenida Zaragoza. Termina en Dionisia Masdeu.



Magisterio Nacional (Calle)

El 18 de julio de 1943 se promulga un Decreto que establece un Plan Quinquenal para construir en España 30.000 escuelas y casas para maestros. En principio, la idea era conseguir una vivienda digna para cada maestro y su familia junto a la escuela con la debida incomunicación e independencia.

Pero no siempre es posible esa cercanía y es lo que ocurre en Pina, donde la escuela pública ya había sido construida durante la República y donde se opta por edificar un bloque de tres viviendas en una calle entonces de nueva construcción y que pasa por ello a llamarse “Magisterio Nacional” en honor a los maestros y maestras de la localidad.



Antiguas casas de maestros

Son tres casas de planta y piso con corral que siguen un diseño similar al de otras localidades en las que se construye el mismo modelo simultáneamente. El mantenimiento era obligación del Ayuntamiento y su uso reservado exclusivamente para los docentes en activo del Colegio Ramón y Cajal. Con la mejora de la movilidad que permite a los funcionarios residir en Zaragoza, las viviendas caen en desuso y quedan vacías. En los años 90 del pasado siglo, las casas de maestros pierden su función original y pasan a ser gestionadas por los respectivos Ayunta-

mientos. En el caso de Pina, se construye una Ludoteca Municipal uniendo los tres corrales, con acceso por la vivienda central, y las otras dos se dedican a Aula de Apoyo y sedes de varias Asociaciones Culturales.

Comienza en calle del Sol. Termina en avenida Goya



Manuel Aznárez (Calle)

Aznárez Sin, Manuel. Pina de Ebro (24.V.1916) – Pina de Ebro (23.V.1987). Médico y alcalde.

Manuel Aznárez fue hijo de Luis Aznárez, médico también en Pina. Estudió en los Escolapios de Zaragoza y, con vocación tardía, cursó la carrera de medicina en la Universidad de Zaragoza obteniendo el Premio Extraordinario y



Matrícula de Honor de su promoción.

Posteriormente fue el número uno de la Oposición, eligiendo la plaza de Pina donde quería ejercer la medicina rural siguiendo el ejemplo de su padre. En 1950 instala su consulta en Pina, en el nº 11 de lo que hoy es calle La Iglesia, pasando a ser el médico titular en 1971 cuando D. Pascual Albalate se jubila. Su propia jubilación ocurre en el año 1986, por lo que Manuel Aznárez ejerció la medicina en Pina durante 36 años.

Compaginó su trabajo como médico con cargos políticos y fue Diputado provincial de Zaragoza y Alcalde de Pina desde 1959 hasta 1967. Durante su periodo como Alcalde puede destacarse, entre otros logros, la concentración y ejecución del Regadío de los Llanos, la construcción del barrio conocido como “Hogar Cristiano”, así como la actual Avenida Goya y el diseño y construcción de la Plaza de España. Dejó proyectado el Centro Comarcal Agrario y Ganadero Progenytest, que desafortunadamente sus sucesores no supieron continuar. Le tocó dirigir las labores de evacuación y protección de Pina durante la riada de enero de 1961, de tan infausto recuerdo. Por sus méritos, recibió por las labores desempeñadas varias condecoraciones civiles como la de Oficial de la Orden del Mérito Agrícola en 1965 y el Título de Comendador de la Orden del Mérito Civil en 1961.

Se casó con Josefina Mermejo y tuvieron 3 hijos: José Manuel, Ana y Natalia. Se dedicó siempre a su gran vocación, que era la medicina rural, y a su pueblo, méritos que el Ayuntamiento reconoció dedicándole una calle.

Fuente: información facilitada por José Manuel Aznárez Mermejo.

Comienza en calle del Sol. Termina en avenida Goya



María del Ruste (Calle)

del Ruste Mermejo, María. Pina de Ebro (04.IV.1901) – Pina de Ebro (27.III.1981). Panadera.

María nació en una familia de tradición panadera ya que sus padres, Vitorián y Saturnina, tenían horno en propiedad. Fue la menor de 11 hermanos de los que solo sobrevivieron ella y su hermano mayor Gregorio. Trabajaron todos en el negocio familiar hasta que María se hizo cargo del horno en Pina ya que sus padres compraron una panadería en Zaragoza, que pasó a regentar su hermano Gregorio.



Se casó con Pablo Fanlo Aparicio en 1925, con el que tuvo seis hijos: Tomás Jesús, Juan Antonio, Julia, Gonzalo José, Jaime y Carmen. Al comenzar la guerra civil, toda la familia se marchó refugiada a Zaragoza y durante ese tiempo su marido trabajó en varios hornos. A la vuelta a Pina, encontraron la panadería arrasada y usada por los milicianos para alimentar a las tropas. Faltaban muchas cosas, según contaba ella, pero también habían dejado una amasadora que ellos no pudieron usar por ser excesivamente grande. La “tía María” o “el horno de la tía María” (así era conocido por todos) ayudó desinteresadamente a muchas familias con pocos recursos a salir adelante en los duros tiempos de la postguerra.

El horno siguió funcionando bajo su dirección, y más tarde la de sus hijos, hasta finales de 1979, cuando los panaderos de la localidad se asociaron para formar la actual panificadora.



Por acuerdo plenario del 10 de marzo de 1993, siendo alcalde Julián Mermejo Insa, el Ayuntamiento cambió el nombre de varias calles que hacían referencia a personajes y fechas relacionadas con el franquismo para devolverles sus nombres anteriores. Fue entonces cuando, a petición de los vecinos agradecidos por su labor altruista y su generosidad, la calle donde había estado el horno, el número 2 de la hasta entonces calle José Antonio Primo de Rivera, pasó a denominarse calle María del Ruste.

Fuente: información facilitada por Angelines Fanlo Gamón.

Comienza en calle Jaime Casasús. Termina en calle San Blas.

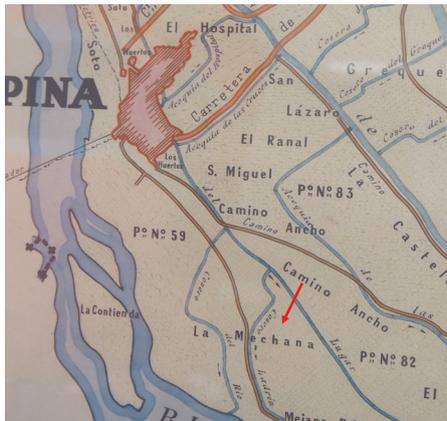


Mechana (Calle la)

La Mechana era una partida del término municipal que se encontraba a la altura de donde se termina la plantación de chopos de la Arboleda, junto al campo donde los dominicanos juegan al béisbol. La concentración parcelaria ha eliminado los puntos de referencia que la delimitaban.



Era una partida de campos muy pequeños dedicados en muchos casos a huertos y con caminos de acceso muy estrechos. Todavía pueden encontrarse allí algunos huertos tradicionales, dada su fácil accesibilidad por su cercanía al pueblo, que contrastan con la producción intensiva de hortalizas de los invernaderos de Manolo Morón.



Antigua localización en el término

“Mechana” es una palabra aragonesa que designa una isla en el cauce de un río. El aragonés se ha perdido y ahora utilizamos con el mismo significado su equivalente castellano “mejana”. En cualquier caso, la pervivencia de este arcaísmo hace pensar que en un tiempo lejano el cauce del Ebro iba ahí más al norte y se ha desviado hacia el sur dejando una antigua “mechana” a este lado. El río, hasta su encauzamiento con las



motas, daba o quitaba tierra.

La calle La Mechana no tiene señal indicativa.

Comienza en calle El Soto. Termina en calle Portal del Pino.



Miguel Fleta (Calle)

Burró Fleta, Miguel. Albalate de Cinca (01.XII.1897) – La Coruña (29.V.1938). Cantante lírico.

En su ciudad natal fue discípulo de su padre, Vicente Burró Gayán, y de Lázaro Uriol. Tras destacar en un concurso de jotas celebrado en 1917 en Villanueva de Gállego (Zaragoza), Miguel Fleta se trasladó a Barcelona para ingresar en el Conservatorio de Isabel II. Posteriormente amplió su formación bajo la dirección de la profesora belga Louise Pierrick, con quien más tarde contrajo matrimonio.



En 1919 debutó como tenor en el Teatro de Verdi en Trieste (Italia), con la ópera *Francesca da Rimini* de Zandonai. En 1922 hizo su presentación en el Teatro Real de Madrid, donde debutó con la ópera *Carmen*, de Georges Bizet, obteniendo un gran éxito de crítica y público. Cantante ya consagrado, realizó giras por todo el mundo, visitando países como China o Estados Unidos. En 1933 intervino como actor protagonista en la película *Miguelón*, dirigida por Adolfo Aznar y con música de Pablo Luna.

Al inicio de la Guerra Civil se incorporó a Falange Española y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (FE y de las JONS). Pese a esta filiación política, entre sus grabaciones se conservan, junto al *Cara al Sol*, composiciones de signo político contrario, como el *Himno de Riego* o *La Marsellesa*.

La voz de Miguel Fleta cubría la tesitura desde el barítono hasta el tenor. Se conservan numerosas grabaciones de su rico repertorio lírico y ligero. Fue premiado con la Gran Cruz de Isabel la Católica y con las de Alfonso XIII y Alfonso XII. A pesar de lo breve de su carrera, truncada por su prematura muerte a causa de una operación, Miguel Fleta fue uno de los tenores más importantes de su tiempo.



Comienza en calle San Blas. Termina en avenida Fernando el Católico



Miguel Servet (Calle)

Serveto y Conesa, Miguel. Villanueva de Sigüenza (probablemente 29.IX.1509 o 1511 – Ginebra (Suiza) (27.X.1553). Médico y teólogo.

Mientras cursaba estudios en Barcelona trabó amistad con el confesor de Carlos I de España, fray Juan de Quintana, quien lo acogió a su servicio y viajó con él a Roma con motivo de la coronación del emperador. Seguidamente abandonó a su mentor e inició una larga peregrinación por diferentes ciudades europeas donde polemizó con algunos líderes reformistas.



Intentó dilucidar las cuestiones teológicas relativas a la Santísima Trinidad, y abogó por una visión muy personal que consideraba a Jesucristo como una divinidad deseada por el Padre y, en consecuencia, con un origen simultáneo al acto físico del nacimiento. Esta concepción le enfrentó tanto a los católicos como a los protestantes, viéndose obligado a publicar una formulación revisada de la misma apenas un año después.

Se matriculó en la Universidad de París para estudiar medicina, pero un tratado de astrología en el que defendía la influencia de las estrellas en la salud humana lo enfrentó a la comunidad médica profesional. Su amistad con el arzobispo de Vienne le permitió entrar a su servicio como médico personal.

En 1546 envió a Juan Calvino una copia de su trabajo más importante, *Christianismi Restitutio*, de carácter fundamentalmente teológico, pero que pasó a la posteridad por contener en su Libro V la primera exposición de la circulación pulmonar o menor. Tras leer dicha obra, Calvino denunció a Servet ante la Inquisición de Lyon, lo que provocó la huida apresurada de éste. En una fatal etapa en Ginebra, camino de Italia, Servet fue reconocido y, tras ser detenido y juzgado, fue condenado a morir en la hoguera.

Comienza en calle Miramón. Termina en calle Miguel Fleta



Miramón (Calle)

Miramón es un monte situado en el término municipal de Monegrillo (Zaragoza). Con 620 m. de altitud es la mayor elevación de la parte oriental de la Sierra de Alcubierre (el punto más alto es San Caprasio, en Alcubierre, con 812 m.s.n.m.).



Miramón significa monte elevado. El origen del nombre, si seguimos a Frago Gracia, está en las palabras “*mira*”, nombre que en las fortalezas antiguas se daba a una obra que por su elevación permitía ver el terreno, y “*mont*” o monte, que apocopan para dar el castellanizado “Miramón”. Y sí, es una elevación que llama nuestra atención ahora y la ha debido de llamar desde siempre pues en su cima se han encontrado restos de cerámica con 3.000 años de antigüedad (datada por el Dr. Martín Bueno).

El monte Miramón está formado por estratos de piedra caliza. La caliza es una roca sedimentaria que se forma en un ambiente acuático (cuando la actual Depresión del Ebro era un lago) por precipitación del carbonato de calcio y/o por acumulación de restos de organismos con concha. Es una piedra dura utilizada en la construcción tradicional en los pueblos del entorno de la Sierra y de mayor calidad que la piedra de yeso que se empleaba en Pina.



Localización en el término municipal

El entorno de Miramón está cubierto por un bosque de pino carrasco, coscoja y lentisco, lo que lo hace muy agradable como lugar de esparcimiento. El antiguo ICONA construyó por ello un refugio, este sí en el término municipal de Pina, muy utilizado por todos nosotros.



En la cima del monte hay un vértice geodésico y la Comarca de Monegros lo ha incluido en su Red de Miradores con un panel explicativo y acondicionado con vallas de protección en su borde.

Comienza en avenida Goya. Termina en avenida Fernando el Católico



Nidos (Calle los)

Los Nidos es una partida del término municipal situada en la margen derecha del río Ebro, lindando con el término de Quinto. Llamada en el s. XIX El Figural, en algún momento cambia su denominación a Los Nidos, nombre bien puesto debido a la abundancia de aves nidificantes que usan este enclave.



La mota divide el uso del suelo en dos ambientes distintos. A un lado está roturado regándose con agua del río elevada con motores; siendo en gran parte propiedad municipal, el arrendatario actual es de Fuentes de Ebro por lo que la cebolla es el cultivo más abundante. Hay también un almacén agrícola y un corral para el ganado con poco uso en estos últimos años.



En el lado de la mota cercano al río existe un soto cuya entrada está rotulada con un cartel indicativo puesto por el Sendero de Gran Recorrido (GR) nº 99 que discurre paralelo al curso del Ebro. Es sin lugar a dudas el bosque de ribera mejor conservado del término municipal con árboles (álamo blanco principalmente) de altura muy notable y un sotobosque

Localización en el término municipal denso y bien conservado. Esta vegetación tan exuberante mantiene una fauna rica y variada como corresponde a los sotos poco alterados del Ebro, destacando a las aves con más de 150 especies censadas entre las sedentarias, estivales, invernales y las que utilizan estos bosques en sus migraciones para alimentarse y descansar.

La calle Los Nidos no tiene placa indicando el nombre.



Comienza en la avenida Zaragoza. Termina en calle Cascarillo.



Parroquia (Calle la)

El 18 de diciembre de 1118 las tropas del rey Alfonso el Batallador tomaban la Zaragoza musulmana y su área de influencia, entre la que se encontraba Pina. Las capitulaciones impuestas por los vencedores incluían la posibilidad de marcharse libremente o quedarse conservando la religión, los mismos impuestos, leyes propias, oficios y tierras en el caso de los campesinos. Eso sí .. tenían un año para abandonar sus domicilios (que iban a ser ocupados por los vencedores) y construir barrios nuevos en las afueras de la ciudad: se forman así en Pina el actual barrio de la Parroquia para los musulmanes (que pasan a llamarse mudéjares: “los que se quedan”), el actual Barrio Nuevo para los judíos y el primitivo casco urbano (hoy calles del Sol, M. del Ruste y J. Casasús) para los cristianos. Son pues a modo de tres pueblos diferentes cada uno con su lengua, sus murallas y puertas propias, su iglesia, mezquita o sinagoga e imposibilitados para mezclarse debido a la prohibición de matrimonios mixtos: juntos pero no revueltos.



revueltos.

Con el paso del tiempo las condiciones de los mudéjares se deteriora. En 1502 son obligados a convertirse al cristianismo y pasan a llamarse moriscos y su barrio en Pina se denominará la Parroquia de los Nuevos Convertidos, quedando así fijado el nombre de la calle hasta hoy.

En un censo (fogaje) realizado en 1495 se da para Pina 157 fuegos, de los cuales 89 son cristianos viejos y 68 pertenecen a la aljama de moros (los judíos ya no estaban). “Fuego” era el equivalente a “casa” y se interpreta que tiene un valor de unas 6 personas, por lo que el censo estima una cantidad de algo más de 400 moriscos.

En 1588 se asalta la Parroquia de los Cristianos Nuevos de Pina (ver calle Portal del Pino). En lo que hoy denominaríamos limpieza étnica, un grupo de 400 montañeses entran en el barrio morisco perpetrando los mayores horrores con la población, calculándose la muerte de más de 300 personas y quedando con vida, además de unos pocos que consiguen huir, solo algunas muchachas que guardan como esclavas sexuales y Alejandro Zanzala y un tal Abroz, que por ser acaudalados respetan para pedir rescate. Ningún cristiano viejo de Pina hizo nada para ayudar a sus vecinos, vergüenza que taparíamos después con la historia inventada del Toro de Sogas que celebramos para San Juan.

La orden de expulsión de los moriscos dada por Felipe III se ejecuta en Aragón en el año 1610. Los únicamente 118 que quedaban en Pina salieron por el paso de Roncesvalles, dejando atrás sus casas, sus tierras y perdurando su recuerdo solo en dos calles de nuestra localidad.

Comienza en plaza de España. Termina en calle Portal del Pino.



Pascual Albalate (Avenida)

Albalate Belenguer, Pascual. Teruel (30.IV.1901) – Pina de Ebro (07.IX.1972). Médico

Pascual Albalate es hijo de un reconocido jurista con despacho en Teruel. En el año 1926 es nombrado Médico Forense y de Prisión Preventiva del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Pina de Ebro viniendo así a ejercer como médico en nuestra localidad.



Comenzada la Guerra Civil se refugia en su casa paterna en Teruel donde es Jefe de Servicio de Falange Española en el Hospital de Nuestra Señora de la Asunción. Con la toma de Teruel por el Ejército Republicano es hecho prisionero e internado en un campo de trabajo. Terminada la guerra, renuncia a cargos en la Administración franquista y vuelve a su puesto de médico rural en Pina y a su trabajo como forense, compaginando así el cuidado de la salud de las gentes de Pina con los informes encargados por los

sucesivos jueces que pasan por la localidad.

En el nº 3 de la Plaza de España tiene, en el mismo edificio, consulta y farmacia regentada por su esposa Pilar Salueña Camañes y su cuñada Teresa. Pascual Albalate se jubila el 30 de marzo de 1971 recibiendo la Cruz distinguida de 2ª Clase de San Raimundo de Peñafort, condecoración que premia el mérito a la Justicia y recompensa servicios relevantes de carácter civil en el campo del Derecho.

Hombre afable y servicial era una persona querida y respetada tanto por su buen hacer como médico como por su humanidad con unos vecinos que, en la postguerra, carecían de medios económicos. Murió de un infarto en la calle al salir de una partida de cartas en el Casino.

Comienza en calle La Retuerta. Termina en calle Agustina de Aragón



Pilar (Calle del)

La aparición en carne mortal de la Virgen del Pilar en Zaragoza se remonta a la época inmediatamente posterior a la Ascensión de Jesucristo. Por entonces el Apóstol Santiago el Mayor predicaba en España llegando hasta la ciudad de Zaragoza. En la noche del 2 de enero, Santiago se encontraba con sus discípulos junto al río Ebro cuando "oyó voces de ángeles que cantaban Ave, María, gratia plena" y vio aparecer a la Virgen de pie sobre



un pilar de mármol. La Santísima Virgen, que aún vivía, le pidió al Apóstol que le construyese allí una iglesia, con el altar en torno al pilar donde estaba de pie y prometió que "permanecerá este sitio hasta el fin de los tiempos para que la virtud de Dios obre portentos y maravillas por mi intercesión con aquellos que en sus necesidades imploren mi patrocinio". Desapareció la Virgen y quedó ahí el pilar. El Apóstol Santiago y los ocho testigos del prodigio comenzaron inmediatamente a edificar una iglesia en aquel sitio, pero antes que estuviese terminada, Santiago ordenó presbítero a uno de sus discípulos para servicio de la

misma, la consagró y le dio el título de Santa María del Pilar, antes de regresar a Judea.

La devoción aragonesa por la Virgen del Pilar es antigua siendo desde 1678 patrona de Aragón. En el s. XIII existe un templo románico bajo la advocación de Sta. María la Mayor o Virgen del Pilar que, tras varias ampliaciones, culmina en el s. XVII en el templo barroco diseñado por Francisco de Herrera que conocemos hoy.



Se le atribuyen a la Virgen del Pilar numerosos milagros, el más famoso el del Cojo de Calanda (la Virgen le restituyó a Miguel Pellicer una pierna que le había sido amputada) y hechos extraordinarios como las bombas inertes de la última Guerra Civil.

Su fiesta se celebra el 12 de octubre siendo hoy uno de sus actos multitudinarios la ofrenda de flores, donde participan la mayor parte de los pueblos de Aragón. En Pina se realiza también una ofrenda de flores que se depositan bajo la hornacina con su imagen existente en la calle.

Comienza en calle del Sol. Termina en calle María del Ruste.



Pilarín Artigas (Plaza)

Artigas Gabasa, Pilar. Pina de Ebro (20.IV.1941). Bailadora y maestra de jota

Con 13 años, Pilar aprendió a bailar la jota en los talleres que impartía la Cátedra ambulante de la Sección Femenina. Con 17 empezó su labor de divulgación y enseñanza del baile de la jota, sin tener al comienzo ningún lugar concreto para los ensayos (primero en el paseo, después al lado de la iglesia). Esta situación se estabiliza después del año 1964, en el que se casa con Ángel Grima Franco (con el que tiene dos hijos: Ángel y Cristina), ya que acondiciona el almacén de su casa como sala de ensayos hasta el final de su actividad; situado en la calle Danzas, el sonido de castañuelas, bandurrias y voces infantiles serán parte de las tardes de verano antes de las Fiestas.



Consolidado el grupo de baile, era necesario ponerle nombre. En un concurso de jota que se celebró en Fuentes de Ebro, se decide que se va a llamar Grupo de Jota Miramón, porque querían llegar tan alto como el pico Miramón, una de las mayores alturas de la Sierra de Alcubierre. Pero formar un grupo de jota, con bailadores y tañedores, implica primero comenzar a enseñar a niños y niñas en edades tempranas. Y es lo que Pilarín hacía, ocupar muchas horas de ensayo organizando a los joteros

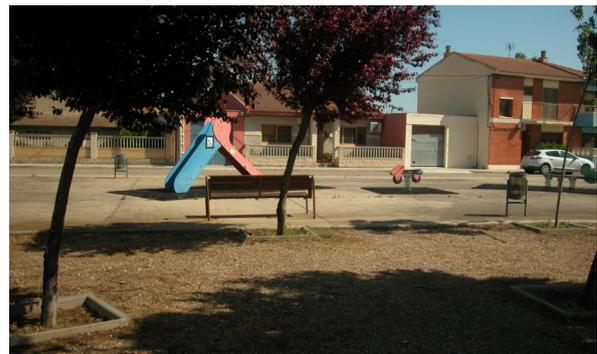
por tramos de edad: primero los párvulos, los medianos después y terminar con los jóvenes a los que había logrado transmitir su amor por el baile.

Pilarín y su grupo han estado presentes en todas las festividades y celebraciones de Pina, además de llevar el nombre de su pueblo por muchas ciudades españolas. La trayectoria con el grupo de jota ha sido larga, teniendo en su haber un programa que la televisión autonómica hizo por su dedicación al mundo de la jota: “Se escribe con Jota”.

Sus méritos llevaron al Ayuntamiento a dedicarle una plaza en el año 2004, con una escultura realizada por Jesús Blasco Blasco, que la representa con los brazos en jarras, actitud típicamente jotera, en agradecimiento a 52 años de enseñanza desinteresada y altruista de la jota.

Fuente: información facilitada por Cristina Grima Artigas.

Ubicada entre las calles Luis Sancho Corbata y Camilo José Cela



Portal del Pino (Calle)

En el año 1588 hubo en Aragón una guerra entre montañeses y moriscos (ver calle la Parroquia), uno de cuyos episodios se desarrolla en Pina con el asalto y exterminio, en el mes de abril, de la comunidad de cristianos nuevos de la localidad. Estos hechos son narrados por el Abad de Rueda en una crónica dirigida al rey Felipe II, que dice textualmente: *“como su querella [la de los montañeses atacantes] era hacer guerra a los moros, llegados a Pina, acometiéronla por la puerta que llaman del Pino, que es la parte donde residían los moriscos los cuales [...] pudieron muy fácilmente resistirles la entrada por allí, ayudados también por algunos cristianos viejos que en este trance les valieron”*.



Dejando aparte que al final pudieron entrar dando la vuelta y yendo por la parte de los cristiano viejos, que les dejaron pasar, este texto nos muestra la existencia de un portal llamado del Pino que cerraba el barrio de los nuevos convertidos en la parte que daba al campo, es decir, en la zona opuesta a la Plaza. Ignoramos la fecha en la que desapareció la puerta, pero lo que no parece probable es que estuviese donde está la calle con su nombre, al final de la Parroquia actual, por ser las casas de construcción muy nueva. Utilizando solo la lógica, sin ningún documento en el que apoyarnos, suponemos que el Portal del Pino debió de estar a la altura de la calle Huertos, o antes, cerrando ahí el barrio morisco. Y todo apunta, también, a que debió de haber cercano algún pino de dimensiones tan notables como para darle nombre a la puerta.

Y notable también es como algunos nombres quedan tan arraigados en el uso popular como para resistir más de 400 años sin quedar referente del origen que los motivó.

Comienza en la calle la Parroquia. Termina en calle la Mechana.



Presa de Pina (Calle)

La Presa de Pina es un azud que atraviesa el cauce del Ebro en el término de Nuez de Ebro para derivar agua para alimentar la acequia que riega los términos de Osera, Villafranca y Pina. Por el lado opuesto nace una segunda acequia que llega hasta Quinto.



La acequia y la presa de Pina tuvieron su origen en época medieval: los habitantes de Pina abrieron la nueva acequia en 1178 gracias a un privilegio otorgado por el rey Alfonso II, que les permite construir una acequia y elevar un azud donde lo consideren conveniente. Un segundo privilegio de ese mismo año les concedió el control de las compuertas de la nueva acequia. Según Fermín Labarta esta acequia quedaba seca en verano por bajar

el caudal del río por lo que, con las gestiones de D. Eugenio Antonio Flores, comienza la construcción de la presa actual en 1905 gracias al decreto firmado por el rey Alfonso XIII de fecha 31 de marzo del mismo año.

Desde los trabajos de recrecimiento y consolidación de 1927-1934, la presa está revestida de cemento lo que impide ver la obra original de mampostería dispuesta escalonadamente por el lado de la corriente. Más recientemente, en el año 1996 se construyó en la margen de Nuez de Ebro una minicentral hidroeléctrica.

Comienza en calle Agustina de Aragón.
Termina en calle Granero



Quintos (Calle los)

Quintos son en la actualidad todas las personas que han nacido en el mismo año, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre. El origen de la palabra está en la manera en la que tenía lugar el reclutamiento de soldados para el ejército antes del siglo XIX: se realizaba un sorteo para elegir uno de cada cinco jóvenes en edad militar y era ese grupo de “quintos” el que se incorporaba a filas.



Quintos del 57

rondaba y se hacían rastros por el pueblo. La semana de los quintos fue cambiando con el paso del tiempo y la evolución de la sociedad, pasando de pasear por las calles con las gallinas que se iban a consumir colgadas por las patas atadas a una tranca, hasta rondar los últimos años con las jotas grabadas en un radiocasete porque ningún joven sabía ya cantarlas.

Con la desaparición de la obligatoriedad de la mili en el año 2001 desaparece también esta costumbre, que ha quedado reducida a subir juntos, en la romería de San Gregorio, los jóvenes de 18 años y la quinta que cumple los 46. Los nuevos tiempos, para bien, han suavizado también sus fechorías, que hoy se reducen a pintar en las aceras de las casas de los familiares frases tan bonitas como “eres la mejor abuela del mundo” o “te quiero yaya”.

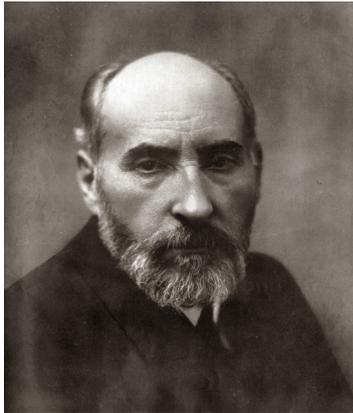
Comienza en calle San Blas. Termina en calle Dr. Fleming



Ramón y Cajal (Calle)

Ramón y Cajal, Santiago. Petilla de Aragón (01.V.1852) – Madrid (17.X.1934). Médico

Hijo de médico, creció en un ambiente familiar dominado por el interés por la medicina, licenciándose en esta disciplina en 1873. Tras sentar plaza en la sanidad militar, fue destinado a Cuba como capitán médico de las tropas coloniales. A su regreso a España fue nombrado ayudante interino de anatomía de la Escuela de Medicina de Zaragoza. Dos años más tarde se doctoró por la Universidad Complutense de Madrid; por esa época, Maestre de San Juan le inició en las técnicas de observación microscópica.



A partir de 1888 se dedicó al estudio de las conexiones de las células nerviosas, para lo cual desarrolló métodos de tinción propios, exclusivos para neuronas y nervios. Gracias a ello logró demostrar que la neurona es el constituyente fundamental del tejido nervioso. Estudió también la estructura del cerebro y del cerebelo, la médula espinal, el bulbo raquídeo y diversos centros sensoriales del organismo, como la retina.

Su fama mundial, acrecentada a partir de su asistencia a un congreso en Berlín y gracias a la admiración que profesaba por sus trabajos el profesor Albert Von Kölliker, se vio refrendada con la concesión, en 1906, del

Premio Nobel de Fisiología y Medicina por sus descubrimientos acerca de la estructura del sistema nervioso y el papel de la neurona.

En 1920 el rey Alfonso XIII autorizó la fundación del Instituto Cajal de Investigaciones Biológicas, y al que Cajal dedicaría sus esfuerzos hasta su muerte, tras abandonar la docencia universitaria.

Ramón y Cajal fue el creador, además, de una importante escuela, a la que se deben contribuciones esenciales en diversos campos de la histología y de la patología del sistema nervioso. Su labor gozó de un amplio reconocimiento internacional, que no solo se circunscribe a su época.



Comienza en avenida Fernando el Católico. Termina en calle del Sol.



Retuerta (Calle)

La Retuerta es una partida situada al sudeste del término municipal, lindando con Gelsa, Sástago, Bujaraloz y La Almolida.



Localización en el término municipal

Localización en el término municipal. Retuerta es un monte del común del Ayuntamiento hasta que en el año 1911 el Estado la desamortiza y la pone a la venta en lotes de 700 ha. En la actualidad todo el suelo es propiedad privada. En la Retuerta está el mejor sabinar de la Depresión del Ebro. Suelos ricos en yeso y un clima muy extremado con sequías atroces y fríos intensos limitan el desarrollo de la vegetación a plantas muy especializadas y adaptadas a un medio tan hostil, que medran libres de la competencia de otras especies más agresivas que no pueden entrar en el territorio. La sabina albar ilustra perfectamente esta estrategia apareciendo en las partes bajas de la Retuerta, que son más frías, mientras el pino carrasco, de crecimiento mucho más rápido, la elimina de las más cálidas cimas de los cerros.

Al abrigo de las sabinas crece el escambrón y la efedra, mientras las áreas abiertas son ocupadas por el matorral de romero y asnallo o el lastonar con albardín y estipas. En un entorno donde no hay árboles, este sabinar es un refugio de primer orden para las especies forestales, principalmente aves rapaces, habiendo sido colonizado recientemente por el ciervo. Un inventario de su fauna de invertebrados permitió el descubrimiento de decenas de especies desconocidas para la ciencia.

Dada la imputrescibilidad de su madera, la sabina era en el pasado un árbol muy apreciado para su uso como viga en la construcción y para la elaboración de piezas en pozos u otros usos en contacto con el agua. En la actualidad tiene únicamente una función insustituible como protector del suelo en un lugar donde ningún otro árbol puede crecer.

La calle La Retuerta no tiene placa indicando el nombre.

Comienza en avenida Goya. Termina en avenida Fernando el Católico.

El origen del nombre es desconocido. Se puede desechar por fantasiosa la versión que afirma que una Condesa de Sástago con un ojo dañado se golpeó el bueno con una rama de sabina quedando “retuerta”. Retuerta significa curva que hacen los ríos y los caminos: ¿podría tener que ver con la Vía Augusta que venía recta desde Bujaraloz y tuerce al llegar a estos montes para dirigirse a Velilla?. Podría .. pero no se sabe con seguridad si era este camino u otro. En cualquier caso el nombre es antiguo. En 1235 ya se llamaba así. El rey Jaime I concede el derecho de pastura universal a los ganaderos de Zaragoza “*exceptis defesis antiquis de Signa et de Retuerta de Pina quas nobis et nostris usibus retinemus*”.

La Retuerta fue monte del común del Ayuntamiento hasta que en el año 1911 el Estado la desamortiza y la pone a la venta en lotes de 700 ha. En la actualidad todo el suelo es propiedad privada.

En la Retuerta está el mejor sabinar de la Depresión del Ebro. Suelos ricos en yeso y un clima muy extremado con sequías atroces y fríos intensos limitan el desarrollo de la vegetación a plantas muy especializadas y adaptadas a un medio tan hostil, que medran libres de la competencia de otras especies más agresivas que no pueden entrar en el territorio.



Río (Calle del)

La calle (callizo más bien) del Río no lleva a ninguna parte, si acaso apunta al Ebro que debe de ser el origen del nombre.

Es el Ebro río de nombre antiguo. Los romanos lo bautizaron como *Hiber* dando por extensión nombre a la Península Ibérica. Estrabón, en el s. I a.C. visita su curso medio y recoge la teoría de que la cabecera del río era un gran lago que los vientos hacían desbordar. Los romanos no conocían aún el norte de la Península, siendo por tanto la explicación para que aquí, con cierzo fuerte y sin lluvia, tengamos crecidas.



Con 930 km es el río más largo y caudaloso de España y el segundo en longitud, después del Nilo, desembocando en el Mediterráneo. Es río de caudal irregular y régimen pluvio-nival por lo que los estiajes se producen en verano y los aumentos de caudal en invierno y primavera. Fenómeno recurrente son las crecidas que tanto nos afectan. A su paso por Zaragoza se considera crecida extraordinaria si se superan los 2.000 m³/s. Una de las mayores fue la de enero de 1961, de infausto recuerdo en Pina, que alcanzó los 4.130 m³/s. En estos últimos años llevamos

ya dos riadas con aviso de desalojo y propuestas de solución que no se ejecutan.

Pero el Ebro trae también beneficios, y muchos. La agricultura de regadío con agua extraída directamente con motores o mediante la Presa de Pina ha sido la base económica que ha mantenido tradicionalmente al pueblo, compartida hoy con el sector industrial.

La construcción de depuradoras ha limpiado el agua del Ebro, que baja ahora transparente al haberle quitado la turbidez. El paso de la luz al fondo permite la presencia de vegetación subacuática pero trae consigo mosca negra, tan molesta para personas y ganado. Destacar también la pérdida de especies autóctonas de peces. La introducción por pescadores de peces exóticos (siluro, pez sol, lucioperca, perca, pez gato, alburno) ha terminado con nuestros barbos y madrillas autóctonos.

Comienza en calle la Parroquia. Tiene terminación ciega.



Rosales (Calle)

Es el Pleno de la Corporación Municipal quien pone, o quita, el nombre a una calle. Y esa decisión puede ser erudita eligiendo a un personaje ilustre o afectiva honrando a un vecino o vecina queridos o, también, recogiendo una denominación popular designando un lugar desprovisto de nombre oficial. Y este es el caso de la calle Rosales, calle antes de su urbanización con abundantes rosaladas plantadas por sus vecinos.



Flor de Rosa canina. Deslinda de más de 20 metros.

Igualmente se han conseguido con flores de colores muy variables, como el blanco, amarillo, rosa, rojo, azul o incluso flores negras.

El origen de toda esta variedad está en los rosales silvestres, de los que en Pina tenemos hasta 4 especies diferentes. Son plantas amantes de la humedad y de suelos profundos por lo que están únicamente en contados lugares de la ribera del Ebro. En cualquier caso son plantas discretas con flores que carecen de la vistosidad de los rosales domesticados.



Comienza en calle san Blas. Termina en avenida Fernando el Católico.



Royales (Calle)

Los Royales es una partida del término municipal localizada junto a la N-II, al norte de la ermita de San Gregorio.

No se tiene constancia escrita del origen del nombre, si bien sus tierras arcillosas de color rojizo, muy raras en el término, puede ser un motivo factible. Pero está también el olivo royal, que da olivas de mesa y para aceite. Hoy hay en el Bajo Aragón y antes lo había en Pina.



Localización en el término municipal

Destacar la presencia aquí de una joya botánica con nombre común de origen árabe: la al-arba (*Krascheninnikovia ceratoides*). Es planta rara presente en Aragón, desaparece en Europa y aparece muy común en las estepas de Asia, tanto que el nombre del género está dedicado al explorador ruso de Siberia Stepan Krasheninnikov.

Madoz, en 1850, cita al “ventorillo de Brazohueco o de los Royales” junto al Camino Real (actual N-II). Hubo pues ayer una Venta de los Royales, de la que no quedan restos. Hoy hay Polígono Industrial Los Royales, que es pujante y verdadero motor económico de Pina.

Comienza en avenida Fernando el Católico. Tiene terminación ciega.



Tiene pues suelos ricos en arcilla y poco permeables, que se encharcan con facilidad, lo que influye en su rendimiento agrícola. Fácilmente erosionables, hay formados barrancos que recogen las aguas de escorrentía de la Val de Pina con peligro de inundación en el caso de tormentas extremas.

Su vegetación natural es la esteparia propia de nuestros secanos más duros: matorral de romero muy ralo y raquítico y sisallar en las lindes entre campos y en lugares frecuentados por el ganado.



Al-arba



San Blas (Calle)

San Blas, médico y Obispo de Sebaste (Armenia) era conocido por obtener curaciones milagrosas con su intercesión. Cierta día salvó a un niño que se ahogaba por una espina de pescado que se le había trabado en la garganta. De aquí la costumbre de bendecir las gargantas el día de su fiesta, 3 de febrero.



San Blas hizo vida eremítica en una cueva del Monte Argeus y, según la leyenda, también se le acercaban los animales enfermos para que los curase, que esperaban pacientes si estaba orando para no interrumpirle. Por ese tiempo se produjo la persecución contra los cristianos de Agrícola, gobernador de Capadocia. Cuando los cazadores fueron a buscar animales para los juegos de la arena en el bosque de Argeus, encontraron a muchos de ellos que estaban esperando fuera de la cueva donde estaba San Blas. El santo se encontraba orando y fue tomado prisionero. Agrícola intentó que San Blas renegara de la fe, pero no lo consiguió. El tiempo en la prisión le sirvió al santo para interceder a Dios y lograr que algunos presos se curasen. San Blas fue echado a un lago, pero se mantuvo sin hundirse sobre la superficie. Desde ahí, con valentía, invitaba a los perseguidores a caminar sobre las aguas para que demostra-

sen el poder de sus supuestos dioses, pero los malvados se ahogaban. Cuando el santo volvió a tierra fue torturado y decapitado. De esta manera murió mártir en el 316 D. C.

Su festividad se celebra en Pina el 3 de febrero con el Dance de San Blas, baile tradicional del s. XVII, en el que se recitan los dichos que narran una batalla entre turcos y cristianos y los danzantes la representan luchando con palos, al son de melodías tocadas con gaitas de boto. Resaltar la figura del diablo, muy popular entre los niños.



Comienza en calle María del Ruste. Termina en calle San Roque



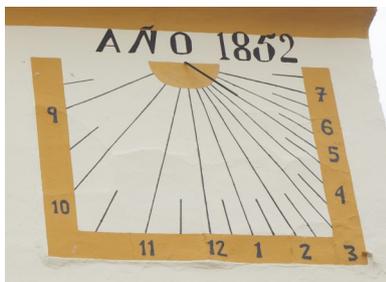
San Cristóbal (Calle)

Reprobus era un cananita de 2,30 m. de altura y cara feroz decidido a servir al amo más poderoso del mundo. Entró por ello al servicio del rey de Canaán a quién vio temblando un día cuando le mencionaron al demonio. Reprobus decidió entonces ponerse al servicio del diablo y buscó a un brujo que se lo presentara, pero en el camino el brujo pasó junto a una Cruz y, temblando, la evitó. Reprobus le pregunto entonces si el demonio temía también a Cristo y el brujo le contestó que el diablo tiembla a la sola mención de una Cruz donde murió el tal Jesucristo. Se lanza a los caminos en su busca y conoce a un ermitaño que le instruye en la fe cristiana. Pero Reprobus no estaba dispuesto a fustigarse y a rezar como su mentor, así que el asceta le recomienda que utilice su gran corpulencia para ayudar a la gente a pasar un río peligroso donde los viajeros se ahogaban y que, haciéndolo, ayudaría también a Cristo. Llevaba ya un tiempo en este



Hornacina en la casa nº 14

servicio cuando un día un niño pequeño le pide que lo pasase al otro lado. Pero a mitad del río su peso se hace insoportable y solo a costa de enormes esfuerzos consigue llegar a la orilla: - ¿Quién eres, niño, que me pesabas tanto que parecía que transportaba el mundo entero?--Tienes razón, le dijo el Niño. Peso más que el mundo entero, pues soy el creador del mundo. Yo soy Cristo. Me buscabas y me has encontrado. Desde ahora te llamarás Cristóforo, Cristóbal, que significa “el portador de Cristo”.



El culto a San Cristóbal se extendió por la iglesia occidental en fecha tan tardía como la Baja Edad Media siendo hasta hoy un santo muy popular. La advocación de la calle es antigua y el 25 de julio, día del santo, era costumbre ir a las 12 de la mañana a lavarse los pies al río. Es patrón de viajeros y conductores, y su figura con el niño Jesús sobre los hombros, es llevada en medallas, brazaletes o postales en los vehículos de sus devotos. En la actualidad, el culto a San Cristóbal fue suprimido del Novus Ordo Católico en el Concilio Vaticano II.



Hay reloj de sol de la calle San Cristóbal, que marca más horas por la tarde.

Comienza en calle Jaime Casasús. Termina en calle del Sol



San Gregorio (Calle)

El papa Juan XVIII hace a Gregorio obispo de Ostia y luego lo eleva al cardenato. Parece ser que vino a España en la primera mitad del siglo XI, como Legado papal para resolver cuestiones relativas a la determinación de los límites de las diócesis, que era origen y fuente de numerosos conflictos y no solo por interferencias de jurisdicción episcopal, sino también por la



pertenencia a distintos soberanos. No siempre dieron buen fruto, o el fruto apetecido, las negociaciones del Legado, pero sí que pudieron hacerse sin discordias entre los reyes y sin enfrentamientos entre los obispos.



Gregorio predicó en Calahorra y Logroño entre otras poblaciones de la Rioja y Navarra, destacando en sus pláticas la necesidad de conversión y penitencia. Parece ser que esta fue la ocasión en que santo Domingo de la Calzada vivió algún tiempo en su compañía, sirviéndole de paje.

Se cuenta que en cierta ocasión libró los campos riojanos de una plaga de langosta, y por eso le invocan los agricultores de una manera especial contra la langosta y otras plagas del campo.

Vivió alrededor de cinco años en España. Agotado y enfermo se retiró a Logroño donde parece que murió alrededor del año 1044; pero su cuerpo se venera en la iglesia de san Gregorio de Pinave, entre Viana y Logroño.



En Pina, la festividad de San Gregorio se celebra el 9 de mayo, con romería el día 10. Antiguamente se iba en carros y caballerías, que actualmente han sido sustituidos por tractores, engalanados con ramas de árbol. Se realiza misa y bendición de términos. Luego se bendicen panes aportados por el Ayuntamiento, que a continuación son repartidos entre los romeros. Estos se dividen en grupos para la comida, a la que cada uno aporta carne y leña.

Comienza en calle Pascual Albalate. Termina en avenida Fernando el Católico



San Jorge (Calle)

La existencia de Jorge es legendaria y, según la leyenda, nació en Capadocia (hoy Turquía y entonces una provincia del Imperio Romano) a finales del s. III. ingresó en el ejército acabando en la guardia personal del Emperador Diocleciano. Diocleciano puso en marcha una dura persecución de los cristianos y cuando se conminó a Jorge a apostatar, este, cristiano, rehusó renunciar a su fe por lo que fue martirizado muriendo por decapitación cuando tenía poco más de 30 años.



San Jorge. Catedral de la SEO



El culto a San Jorge se extendió por el occidente cristiano durante la Edad Media. Fue en el siglo XI (ochocientos años después de su muerte) cuando se popularizó la gesta de San Jorge como vencedor de un dragón que tenía atemorizados a los habitantes de la ciudad libia de Silca. Estos satisfacían a la bestia entregándole dos corderos diarios hasta que se quedaron sin ganado. Decidieron entonces entregarle a una persona elegida por sorteo. Cuando le tocó a la hija del rey, San Jorge apareció blandiendo la lanza a lomos de su caballo y mató al dragón. De la sangre del monstruo brotó una rosa que el santo le regaló a la princesa.

Este hecho heroico motivó, además de la extinción de una especie de reptil única en el mundo, la popularización de San Jorge como patrón de diversos países (Inglaterra, Portugal, Bulgaria, Etiopía, ...) entre los que está Aragón. El día de San Jorge es el 23 de abril, fecha en la que murieron dos grandes de la literatura como Cervantes y Shakespeare por lo que se celebra en muchos lugares regalando un libro y una rosa, costumbre por cierto no arraigada en Aragón.



Como colofón, indicar que el Concilio Vaticano II dejó a la Comunidad Autónoma y a nuestra calle sin santo protector al retirarlo del santoral.

Comienza en calle la Parroquia. Termina en calle la Iglesia



San Miguel (Calle)

El nombre de Miguel significa en hebreo “¿quién como Dios?”. San Miguel es uno de los siete Arcángeles, ocupando el más alto lugar entre ellos, con nombres como “Príncipe de los espíritus celestiales” o “Cabeza de la milicia celestial”.



similitud con su dios Odín. Y desde Italia se extendió a Francia y al resto de la Cristiandad.

La festividad de San Miguel se celebra el 29 de septiembre. Es el final del verano, por lo que se utilizaba como fecha de principio y fin del arrendamiento de tierras y de contratos entre pastores o peones del campo.

La Asociación de la 3ª Edad de Pina tiene su advocación y en esa fecha, junto con la Asociación Cultural El Marrán (antiguo nombre de la plaza que se encuentra aneja a la calle), celebran una fiesta con carreras para niños, chocolatada y otras actividades lúdico-festivas.

Comienza en calle San Jorge. Termina en calle Barrio Nuevo



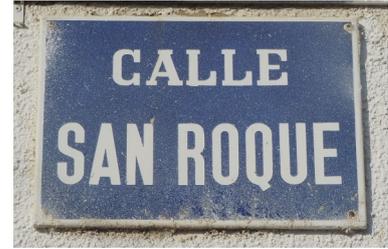
Se trata de un ángel guerrero armado con lanza o espada y armadura, que comanda las huestes celestiales venciendo a Lucifer y expulsándolo a los infiernos, ayudando desde entonces a la humanidad a superar las trampas y tentaciones demoníacas. Por eso se le representa vestido con su panoplia guerrera y con la figura del diablo o un dragón postrado a sus pies.

El origen de su culto es medieval, ya que fue adoptado como protector por los pueblos germánicos recién cristianizados por su



San Roque (Calle)

San Roque, que significa “fuerte como roca”, era hijo del gobernador de Montpellier, lugar donde nació en 1378. A la edad de 20 años quedó huérfano de ambos padres. Durante la epidemia de peste que se desató por aquella época en Italia, el santo se dedicó a asistir a los enfermos y consiguió curar a muchos tan solo con hacer sobre ellos la señal de la cruz.



Estando en Piacenza, trabajando en uno de los hospitales, el santo contrajo la mortal enfermedad. Como no quiso ser una carga para nadie, decidió trasladarse a las afueras de la ciudad instalándose en una caverna. Sin embargo, un perro lo alimentó milagrosamente y el amo del animal acabó por descubrir a San Roque brindándole cuidados y atención.

Cuando recobró las fuerzas, el santo volvió a la ciudad donde curó milagrosamente a muchas personas y numerosas cabezas de ganado. San Roque fue arrestado, probablemente porque fue confundido erróneamente por un espía, permaneciendo en la cárcel durante cinco años donde finalmente falleció.



La popularidad y rápida extensión del culto a San Roque fue verdaderamente extraordinaria y en Italia y

Francia se veneraba ya en el siglo XV, poco después de su muerte. En su tumba se obraron muchos milagros, y se le invoca contra la peste.

San Roque es patrón de Pina y en su honor se celebran las Fiestas Mayores en la segunda quincena del mes de Agosto.

Comienza en calle San Blas. Termina en avenida Fernando el Católico



Santo Domingo (Calle)

No se han encontrado referencias sobre a qué Santo Domingo, de entre los varios que hay en el santoral, se dedicó la calle. Sin más apoyatura que la cercanía geográfica y cultural suponemos que debe de ser Santo Domingo (Dominguito) de Val.



Cuenta la tradición que Domingo, hijo de Sancho de Val, era un monaguillo de La Seo de 7 años. Un día de agosto de 1250, cuando iba de camino a su casa, fue engañado por un judío llamado Albayuceto quien lo condujo hacia la judería de la ciudad. Una vez llegados a una casa, un grupo de hebreos les estaban esperando y comenzaron a torturar al niño repitiendo con él la pasión y muerte de Jesucristo. Para hacer desaparecer el cadáver, los judíos le cortaron la cabeza y los pies, que lanzaron al pozo que tenían en la casa, mientras que el resto del cuerpo lo enterraron en la orilla del Ebro. Pero dos pescadores vieron como un fuerte rayo de sol descendía de los cielos y comenzó a iluminar un punto concreto de la orilla. Los pescadores acudieron allí y empezaron a cavar hasta que encontraron los restos de Domingo. Sin embargo, el milagro no se terminó ya que por intercesión celestial las aguas del Ebro crecieron y, al subir el freático, los pozos de las casas comenzaron a desbordarse con lo que los pies y cabeza del niño salieron del pozo de la casa judía a la que fueron lanzados. Por fin se esclarecía el misterio y toda la ciudad vio que los responsables habían sido los judíos.



Capilla de Sto. Domingo de Val

Su historia se extendió rápidamente por toda Europa y su devoción por Aragón. Hoy los restos del niño reposan en la Catedral de La Seo, donde se veneran como reliquias santas en la Capilla de Santo Dominguito de Val. Es patrón de los monaguillos y de los infantiles de la escolanía de Zaragoza.



Pero ¿existió realmente este niño?. La primera noticia de su historia y su rápida canonización ocurrieron trescientos años después, en 1583, y casos de niños asesinados por judíos se repiten en otros lugares de España y Europa, enmarcándose en el anti judaísmo de la Baja Edad Media. En cualquier caso, en 1969, la canonización de Santo Domingo de Val es revisada y su culto suprimido del santoral católico. Este hecho debería hacernos reflexionar sobre la posibilidad de que, también, en el futuro se demuestre que le hemos dedicado este texto a un Santo Domingo que no es.

Comienza en calle del Sol. Termina en calle María del Ruste.



Sol (Calle del)

Es la calle del Sol una calle con nombre antiguo. Así se le rotula ya en el plano de Pina que en 1850 publica Madoz, con menos casas y más huertos que ahora.

Ignoramos cual es el origen del nombre. Un repaso a la mitología universal nos da un elevado elenco de culturas para las que el Sol era una deidad: Aditya en la India, Helios en Grecia, Huitzilpochtli para los aztecas, Inti para los incas, Ra en Egipto, Sol Invictus en Roma, Amaterasu en Japón, Magec para los guanches canarios. ¿Fuimos en el pasado en Pina adoradores del Sol? ¿Fue el culto al Sol tan importante como para ofrecer una calle a la divinidad?. No lo sabemos con seguridad. Lo que sí está en la documentación es que la calle del Sol estaba en el pasado edificada por ambos lados únicamente hasta algo más allá de la actual intersección con la calle Ramón y Cajal, presentando a partir de ahí casas solo en la ladera orientada al sol. Igual el origen, pues, es prosaico y falto de épica.



La calle Mayor (hoy Jaime Casasús y María del Ruste) ha sido tradicionalmente la calle principal (de ahí su nombre primero), el lugar donde estaban las casas nobles de la localidad, mientras su calle paralela, la del Sol, era lugar de menestrales y labradores. Hoy esta calle, más ancha, acapara la actividad comercial de Pina siendo su vía más acreditada.

Las calles secundarias suelen mantener el nombre invariable por quedar fuera del interés halagador de la municipalidad. No es así con las principales y la del Sol no es una excepción: que sepamos ha sido dedicada, al menos, al Conde de Coello y al General Franco. En cualquier caso ha vuelto siempre a ser del Sol como si estuviese bajo la protección de alguna, o varias, divinidades solares.

Comienza en plaza de España. Termina en calle tenor Fleta



Soto (Calle el)

Soto, según la RAE, es “sitio que en las riberas de las vegas está poblado de árboles y arbustos”. En el año 1762 el río pasaba pegado al casco urbano por lo que, ante el peligro que representaba, se desvía su cauce para alejarlo del pueblo. Queda pues entre el caserío y el nuevo cauce una extensión de terreno que se dedica a pastos y es la que se denomina genéricamente “El Soto”. La calle, pues, daba salida al Soto y de ahí su denominación.



Los sotos o bosques de ribera bien conservados son verdaderas selvas con árboles grandes y un sotobosque enmarañado (ver calle Los Nidos). En cualquier caso el Soto que nos ocupa no tuvo nunca vegetación arbórea debido a la cercanía al pueblo, con lo que eso significa de aprovechamientos de leñas y presión del ganado sobre la vegetación, tanto lanar y cabrío como, principalmente, caballar. En la Biblioteca Nacional se conserva una fotografía de 1937 con el puente que, desde la estación de tren, construyeron las fuerzas franquista para cruzar el Ebro. Se adjunta

esa fotografía para ilustrar el paisaje totalmente desprovisto de vegetación leñosa que había en el paraje y que ilustra lo comentado arriba. Sirve también para comprobar lo alejado de la población que se encontraba el Ebro a mitad del siglo pasado y el hecho de que el cauce se está moviendo hacia el norte, es decir, hacia el casco urbano. En el s. XVIII lo tuvieron que cambiar



Comienza en plaza de España. Termina en paseo de la Arboleda.



Talavera (Calle de)

Talavera es una partida situada al sur del término municipal, en la orilla derecha del Ebro, lindando con Fuentes y Quinto. Es tierra de regadío tomando el agua del Ebro por elevación con motores o desde la acequia de Quinto.

En el año 1118 el rey Alfonso el Batallador toma Zaragoza y un amplio territorio alrededor entre el que estaba Pina (ver calle La Parroquia). Para atraer habitantes otorga carta de poblamiento en 1129 *“para todos los pobladores, caballeros y peones que deseen ir a poblar Pina y Tallavera y Ossera”*. Existían pues en época musulmana tres núcleos habitados que el rey quiere reforzar. Pina y Osera siguen donde estaban y Talavera ha desaparecido dejando su nombre a una partida del término.



Es importante anotar que en el s. XII el río estaba muy al norte del cauce actual, pasando concretamente por debajo de donde está el puente sobre la vía de tren yendo a la carretera de Castellón. Por tanto el poblado de Talavera estaba entonces a este lado del río.

Hay varias hipótesis sobre el origen del topónimo Talavera, de las que recogemos tres. En el año 1080 el rey Sancho Ramírez realiza una incursión por tierras musulmanas recogida en los Anales de Jerónimo Zurita y que Gerardo Rocañín cita comentando que en Pina *“taló las veras del Ebro y de aquí el nombre de Talavera”*.

Localización en el término municipal

En 1259 el rey Jaime I concede tierras más alejadas del río debido a la destrucción producida por una riada nombrando Talavera como *“tierra pedregosa”*.

Finalmente está el análisis etimológico de la palabra. De los varios encontrados recogemos como más plausible el que deriva de la palabra árabe *“talabira”*, que tiene a su vez origen en la raíz celta *“tala”* que, con diferentes sufijos, es un hidrónimo que indica *“fluir de un río”*, lo que vendría a significar *“junto al río”*.

No elegimos, solo informamos. El poblamiento de Talavera existía en 1280, fecha en la que se ordena demoler obras realizadas en el castillo de Talavera por perjudicar a un tal Jimeno Pérez de Pina. Ignoramos el momento en el que debió abandonarse por el movimiento del cauce del río hacia el norte.

La calle Talavera no tiene señal indicativa.

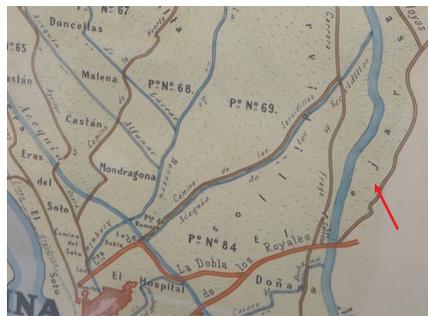
Comienza en calle Doñana. Termina en calle Val de Romero.



Tejar (Calle el)

El Tejar es una partida del término municipal situada al norte de la Acequia Mayor, enfrente de la Cooperativa y el cementerio.

Como su nombre indica había una instalación donde se elaboraban tejas y ladrillos macizos. En un principio era propiedad del Conde de Sástago apareciendo en los documentos de la administración de las rentas de la Casa de Sástago, con citas del tenor de “que en 31 de diciembre de 1787 quedaron en el texar 25.850 ladrillos por no haberlos podido conducir a palacio, a causa del mal camino de los que después en los días 24 de febrero, 29 y 24 de marzo de 1788 se condujeron a palacio de limosna 9.350”.



Localización en el término municipal

ción constante.

Esta instalación artesanal fue sustituida por una tejería industrial construida por Francisco Saralegui en el año 1961 para la fabricación de ladrillos y que estuvo en funcionamiento hasta el año 1991. En la actualidad las instalaciones son utilizadas como corral de ganado y donde estaba la balsa hay hoy ubicados una instalación eléctrica y un huerto solar.

La calle El Tejar no tiene señal indicativa.

Comienza en avenida Zaragoza. Termina en calle Cascarillo.

En las instalaciones debía de haber necesariamente agua, que se almacenaba en la Balsa del Tejar ubicada junto a la acequia, y un horno. La arcilla se metía en depósitos con agua donde se amasaba con los pies hasta obtener la consistencia deseada. Una vez blanda se utilizaban moldes (untados con ceniza del horno para facilitar la extracción) diferentes según se querían ladrillos o tejas y se dejaban secar al aire libre durante una semana colocadas las piezas en filas sin tocarse. Quedaba finalmente la cocción en un proceso que duraba unos 6 días y requería atención constante.



Val de Oro (Calle)

Val de Oro es una partida situada al sur del término municipal, lindando con Gelsa.

No se ha encontrado documentación referente al origen del nombre, por otra parte antiguo, por lo que es solo especulación el relacionarlo con



el amarillo de la mies cuando está a punto de ser recolectada. Es una Val muy ancha y plana con cultivos de secano. La cercanía a Gelsa hace que muchos de los propietarios de campos sean de esa localidad.



El paisaje llano y cultivado del centro de la Val contrasta con los cerros yesosos que la rodean y que albergan, junto con los próximos de Val de Abellera (Val de las Abejas en aragonés), una flora y fauna muy particular que no se repite en ninguna otra parte del término. En esos barrancos tan abruptos existe un microclima que permite la presencia de *Mercurialis annua* o *Euphorbia characias*, entre las plantas y un hábitat apropiado para aves rupícolas como la collalba negra o el roquero solitario. Realmente un ambiente muy original.



Localización en el término municipal

Hay paridera grande en Val de Oro, pero pese a algunos intentos fallidos de rehabilitación, se encuentra ya en un proceso irremediable de ruina.

Comienza en calle La Castellana. Tiene terminación ciega.



Val de Romero (Calle)

Val de Romero es una partida situada al nordeste del término municipal, lindando con La Almolda (Zaragoza) y Castejón de Monegros (Huesca). Es una Val ancha y plana en la parte sur, lo que permite su cultivo, que se va estrechando al meterse en la Sierra para acabar siendo bosque de pino carrasco. Son suelos frescos y fértiles, sin yesos, que dan buenas cosechas si la lluvia acompaña.



Esta variedad de ambientes hace de Val de Romero un lugar con una biodiversidad destacable dentro de nuestro término ya que aúna la fauna y flora esteparia propia de los paisajes abiertos de la parte sur con la típicamente forestal del norte de la Val, dejando entre medias especies propias de borde de bosque. El romero (*Rosmarinus officinalis*) que le da nombre es abundante y de buen porte, si bien tampoco hay grandes diferencias con el resto del somontano de la Sierra.

Hay una paridera de grandes dimensiones con dos balsas y aljibe grande para el ganado y un aljibe pequeño para el pastor. Se alimentan de aguas de escorrentía y están bastante abandonados, próximas las balsas a la colmatación por falta de mantenimiento. También la paridera se encuentra en adelantada fase de deterioro después de sufrir el robo de sus tejas, lo que ha acelerado su ruina inminente. Y es una pena porque es un ejemplo notable de arquitectura pecuaria.



Localización en el término municipal

Comienza en avenida Goya. Termina en avenida Fernando el Católico.



Zaragoza (Avenida de)

Una de las salidas principales del pueblo está dedicada a la ciudad de Zaragoza. Zaragoza es capital de la Comunidad Autónoma de Aragón y una metrópoli con más de 650.000 habitantes.

Situada en el centro del Valle del Ebro, es lugar poblado desde antiguo



con asentamiento urbano al menos desde el s. III a.C. con la ciudad ibérica de Salduie. Sobre este poblamiento se funda la colonia romana de Caesaraugusta, una ciudad próspera que mantiene su potencial durante toda la Baja Edad Media, ampliándose siendo ya Saraqusta con la ocupación musulmana. Conquistada por Alfonso I el Batallador, es convertida en capital del Reino de Aragón. La unión de los reinos de Aragón y Castilla la convierte en una más de las ciudades de la monarquía de los Austrias. En la edad moderna

cabe destacar su papel en la Guerra de la Independencia, resistiendo el asedio de las tropas francesas con gran heroísmo.

Bien conectada ahora por autobús y carretera (el ferrocarril no se usa), los solo 40 km que nos separan de Zaragoza hacen que sea un lugar de referencia accesible en cuestiones de sanidad, educación superior, adquisición de bienes y servicios y ocio. Y también religioso con la Basílica de Nuestra Señora del Pilar, principalmente, y cultural con sus museos, teatros y salas de música.

Comienza en plaza de España. Termina en carretera A-1107.



En la edad moderna



CALLEJERO DE LAS CALLES PERDIDAS



En un principio la denominación de las calles venía dada por el uso y costumbre de la gente. Las referencias que aparecen en la documentación anterior al s. XIX se hacen refiriéndose al nombre de los propietarios de las casas contiguas o con la denominación genérica de "las carreras públicas", sin especificar nombre concreto. Sí que hay datos, habitualmente puntuales, en los testamentos y antípodas (en Aragón, escritura de reconocimiento de censo) en los que aparecen reflejados, "Barrio Nuevo", "Portal del Pino", "Calliciu Gayana" "carrera ancha", "calliciu que lleva al Marran", "calliciu del rio", "Carrera Sol" "Carrera Mayor", etc. En épocas posteriores estos documentos nos aportan datos de los cambios "calliciu que lleva al Marran ahora San Miguel", e incluso el significado de algunas palabras como Corralaza, Gayana u Hortal. El primer listado con nombres de las calles de la que se tiene constancia está en la matrícula de Iglesia de 1819. La relación que aparece es la siguiente: "Calle Mayor", "Calle San Cristóbal", "Calle Sused", "Manga", "Calle del Pilar", "Calle del Sol", "Corralazas", "Hortal", "Calle Ancha", "Calle Zapater", "Barrio Nuevo" y "Plaza".

Hasta mediados del siglo XIX las calles no tenían placas indicando su nombre. En España, por Real Orden de 30 de noviembre de 1858, se determinó que era preciso denominar todas y cada una de las calles que componían una localidad y, dentro de ellas, numerar casa por casa los inmuebles que las componían. Las dificultades que la Real Orden generó fueron solventadas por una extensa Instrucción que fue publicada en la Gaceta de Madrid el 24 de febrero de 1860, redactada por la Junta superior de Estadística y aprobada por S.M. la reina Isabel II, a la que se van uniendo las distintas ordenanzas particulares de cada municipio. A partir de aquí va a ser la Corporación municipal la que pone, quita o cambia la denominación oficial de las calles. Potestad que en Pina se ejerce solo en contadas ocasiones hasta que la convulsa historia de España en la segunda mitad del s. XX altera drásticamente el orden establecido: las fuerzas anarquistas de la Columna Durruti borran de las calles toda alusión al santoral cambiándolas por nombres revolucionarios; el bando vencedor de la Guerra Civil quita toda mención a la revolución poniendo nombres con referencias al Alzamiento Nacional o personajes relacionados y la llegada de la Democracia elimina los nombres franquistas y vuelven a ponerse los antiguos o se cambian por otros nuevos, haciendo desaparecer la categoría de "callizo", que se eleva en todos los casos a "calle".

Exponemos a continuación, en orden alfabético, un Callejero de calles perdidas. Personajes que merecieron un homenaje por hechos que perdieron interés, ideales políticos que el tiempo ha demostrado efímeros, efemérides que se han convertido en reprobables, nombres tradicionales que han parecido anticuados, errores en las nuevas nomenclaturas ... han condenado al olvido el nombre de unas calles que ahora rescatamos aquí:

1º de mayo (plaza): conmemora el Día Internacional de los Trabajadores, que se estableció por acuerdo del Congreso Obrero Socialista celebrado en París en 1889 y en homenaje a los obreros anarquistas fusilados en Chicago por defender la jornada de trabajo de 8 horas.

Sustituye a la Plaza del Marrán y es cambiado por Plaza de San Miguel.

8 de agosto (calle): es la fecha de la entrada en la localidad, en 1936, de las milicias anarquistas de la Columna Durruti. Son milicianos que parten de Barcelona con el objetivo de recuperar Zaragoza, llegando hasta Pina y Osera donde se detienen sin poder avanzar más. Consolidan el terreno ocupado organizando en Pina y otras localidades una colectivización de corte anarquista hasta la entrada de las fuerzas franquistas el 23 de marzo de 1939.

Sustituye a la calle del Pilar y es cambiado por General Franco y después por calle del Sol.

18 de julio (calle): celebra el día, en 1936, en que parte del Ejército se alza en contra de la Segunda República Española en un golpe de Estado fallido que desembocará en la Guerra Civil.

Sustituye a la calle Ancha y es cambiado por calle San Jorge.

19 de julio (calle): recuerda el día, en 1936, en que los Sindicatos obreros se levantan contra el Golpe militar que intenta derrocar a la Segunda República, dando comienzo a la Guerra Civil.

Sustituye a la calle Mayor y es cambiado por calle Jaime Casasús.

23 de marzo (calle): conmemora el día, en 1939, en que las tropas franquistas mandadas por el General Yagüe entran en Pina desde Quinto cruzando el Ebro por Belloque.

Sustituye a la calle Costa y es cambiado por calle la Iglesia.

Ancha (calle): el nombre hace referencia simplemente a la anchura de la calle, destacable si se compara con el resto de las vías del casco histórico. Aparece referenciada con ese nombre ya en fecha tan temprana como 1819.

Es sustituida por la calle 18 de julio, que pasa a renombrarse como calle San Jorge.

Cabras (calle de las): este nombre aparece únicamente en un Plano del Instituto Geográfico y Estadístico de la población de Pina de Ebro realizado en 1920 y que se corresponde con la actual calle Luis Buñuel. Resulta curioso que la calle de las Cabras no aparece nunca en relaciones de calles anteriores ni posteriores a esa fecha. Curioso y misterioso.

Conde Coello (calle): Coello de Portugal Oliván, Rafael (3º Conde de Coello de Portugal). Madrid (24.X.1868) – Madrid (14.IV.1953). Militar y político. De familia militar, ingresó a los 16 años en la Academia del Cuerpo de Estado Mayor ascendiendo a teniente en 1897 con el n.º 1 de su promoción. Prestó servicios en la Guerra de África, donde ascendió a capitán y en la Guerra de Cuba, donde contrajo una dolencia hepática que le obligó a regresar a la Península, estando tres años en tratamiento médico y convalecencia. Participó en la Guerra de Melilla ascendiendo a teniente coronel en marzo de 1910. Vuelto a la Península, en 1919 era coronel y fue nombrado 2.º jefe del Estado Mayor de la 5.ª Región Militar, con cuartel general en Zaragoza. En un clima de revuelta e inestabilidad social fue nombrado gobernador civil de la provincia realizando una gestión eficaz por cuanto logró restablecer el orden de manera conciliadora. En 1921 fue nombrado ministro de la Gobernación, permaneciendo en el cargo un año. En 1923, era jefe de la Sección de Aviación Militar. Un año después, director del Depósito de la Guerra y jefe de la Brigada Obrera y Topográfica, cargos profesionales que simultaneó con el político de consejero de Estado. Ascendió a general de brigada en mayo de 1925, fecha en que pasó a la situación de reserva, manteniendo su puesto en el Consejo de Estado. En el verano de 1936, al producirse el levantamiento militar que dio origen a la Guerra Civil, el general Coello fue encarcelado en Madrid y puesto en libertad a las pocas semanas debido a su avanzada edad. Falleció en Madrid a los 85 años. Fue nombrado hijo adoptivo en Zaragoza, Calatayud y Pina de Ebro, donde se le dedicó una calle. En el periódico “La Correspondencia de España”, editado en Madrid el 22 de agosto de 1921, se da la siguiente noticia: *“También le participa que el Ayuntamiento de Pina de Ebro acordó nombrar al ministro de la Gobernación hijo adoptivo de aquél y dar el nombre de Coello de Portugal a una calle del mismo”*. El motivo del homenaje fue el agradecimiento del Consistorio por la gestión ministerial en la lucha contra la plaga de langosta que había asolado la localidad.



La calle asignada fue la calle del Sol que pierde su nombre por el de calle Conde Coello

hasta que el Comité Revolucionario en la Guerra Civil lo quita y repone la calle del Sol. El agradecimiento duró, pues, 15 años en una placa de la calle y poco más en nuestra memoria.

Conquista (plaza de la): ignoramos que “conquista” celebra el Comité poniéndole ese nombre a la Plaza: ¿la conquista de Pina por las milicias de la Columna Durruti? ¿la conquista futura del país si se gana la Guerra? ¿la conquista de la libertad que figura en el ideario anarquista?.

Sustituye a Plaza de la Constitución y es cambiado por Plaza de España después de la Guerra.

Constitución (plaza de la): en el listado del año 1819 se nombra simplemente como Plaza. En 1850 se le llama Plaza de la Constitución (referida a la Constitución de 1835) y también en el año 1935 (referida a la de 1931).

El nombre es sustituido por Plaza de la Conquista durante la Guerra y después cambiado a Plaza de España, que sigue conservando en la actualidad.

Corralazas (plaza de las): corralaza es la parte posterior de la casa, descubierta y delimitada por una tapia (vendría a ser sinónimo de corral). Es nombre muy antiguo, nombrada así en el listado de 1819 y mantenida sin cambios hasta el nuevo nomenclátor del año 1993, en el que se pierde al no rotularse la plaza.



En la actualidad forma parte de la calle Constitución, que la roza por un lado, y en su mayor parte sigue estando formada por “corralazas”.

Costa (calle): dedicada al político y jurista aragonés Joaquín Costa, que hoy tiene calle dedicada en otro lugar del casco urbano (ver calle Joaquín Costa).

Sustituye a calle San Francisco y es cambiado por calle 23 de marzo y después por calle la Iglesia.

General Franco (calle): dedicada a Francisco Franco Bahamonde (General Franco). El Ferrol (1892) - Madrid (1975). Militar y dictador español. Participó en el golpe de Estado del 18 de julio de 1936 y pasó a ser el líder de las fuerzas sublevadas contra la Segunda República en la Guerra Civil. Tras su victoria, instauró una dictadura que perduró hasta su muerte y que daría nombre a todo un periodo de la historia moderna de España: el franquismo.



Sustituye a las calles del Sol y 8 de agosto (antes llamada del Pilar) y después cambiado de nuevo a calle del Sol.

General Mola (calle): en memoria de Emilio Mola Vidal (General Mola). Placetas, Cuba (1887) - Castil de Peones, Burgos (1937). Fue un militar instigador del golpe de Estado que dio lugar a la Guerra Civil española. Fracasado el golpe, los sublevados decidieron continuar con su ataque contra la República en el que Mola asumió el mando del ejército del Norte, pero murió en un accidente de aviación permitiendo que fuera Francisco Franco el que se hiciera con la jefatura del bando rebelde.



Sustituye a la calle Portal y es cambiado por la calle la Parroquia.

Hortal (calle): en el diccionario de la RAE, hortal es sinónimo de huerto y tratado como un provincianismo aragonés. Pero en Aragón tiene unas connotaciones particulares: es un huerto pequeño, cerrado con una tapia y plantado de árboles frutales.

Es nombre antiguo usado ya en la relación de 1819 y la calle Hortal se mantiene sin cambiar hasta que en 1940 es citada ya como calle Ramón y Cajal.

Hospital (calle): El nombre viene dado por la existencia de un hospital situado en el parque infantil anejo al solar donde se encontraba la ermita de San Blas, en la actual calle del mismo nombre. Los antecedentes más antiguos conocidos están en la referencia a una cofradía existente en Pina que regentaba una hospedería-hospital dependiente de Santa Cristina del Somport. Los rectores de Santa Cristina pusieron en práctica un novedoso sistema de financiación, que duró hasta su extinción como hospital en el siglo XVI: fundaron cofradías a lo largo de todos los caminos que conducían a Compostela limitando el número de cofrades, de manera que cuando un cofrade fallecía era sustituido por otro, sin que el número pudiera variar; los cofrades ofrecían su apoyo y bienes materiales en vida a cambio de los perpetuos y espirituales que esperaban obtener tras la muerte.

Artal V de Alagón, en el año 1309, fundó un Hospital en Pina del que desconocemos más datos. En cualquier caso, en el año 1799 no existía ninguno de los dos. En ese año la localidad es asolada por unas fiebres endémicas, por lo que el Ayuntamiento solicita ayuda y viene a Pina el catedrático Don Serapio Sinués realizando un informe detallado de la situación en el cual descarta el cólera como causa de las fiebres, recomendando construir un hospital: “.. *dos son los edificios que he encontrado capaces de ello al uso uno es el llamado Hospital pero cuyo tejado esta desmontado y no hay sino dos salas enteramente desmanteladas, si de habilitarse que no sería muy costoso podrían acomodarse 12 camas, el otro edificio es el palacio del dueño temporal que está inhabilitado y desembarazado siendo capaz del doble de número de camas en diferentes salas. Cualquiera de los dos que se habilite tiene desde luego la ventaja de que el Arcediano de Daroca, Antonio Lasala natural de esta villa tiene en su casa de Zaragoza 12 camas corrientes hechas a su costa y prontas a enviar esperando únicamente se habilite un hospital para ejecutarlo, lo que entiendo preciso para antes del invierno próximo...*”. Se le hizo caso rehabilitando el Hospital sito en San Blas y a partir de esta fecha aparece nombrado en las visitas pastorales de Pina: “...*Hai en esta villa un hospital a cuidado del Ayuntamiento... sucede no pocas veces venir enfermos peregrinos y pobres que dé lugar en lugar van pidiendo limosna ...*”.

En el servicio de fundaciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, el documento más antiguo que existe sobre el Hospital de Pina es del año 1889, en el que el Patronato del Hospital eleva una instancia para legalizar la institución aportando todos los datos que conocen: “.. *en esta villa ha existido siempre o desde tiempo inmemorial un Hospital de Beneficencia particular que en toda época se ha sostenido con los bienes y valores de su dotación y con los auxilios voluntarios que como donativos le han sido concedidos por los particulares y cuyo patronazgo y administración si tienen se hallan reglamentados por los respectivos fundadores, han venido confiados a una Junta de Patronos titulada del Hospital y compuesta de vecinos de esta villa caracterizados y de mucha moralidad y celo por la Beneficencia el expresado establecimiento ha estado siempre desde tiempo inmemorial destinado para el ingreso de los vecinos pobres hasta su curación o hasta que se encuentran en disposición de trasladarse al Hospital Provincial y de los pobres enfermos transeúntes...el expresado establecimiento ha sido público y aun cuando es desconocida su fundación ha estado encomendado a la Junta de Patronos del mismo...Que el referido Hospital carece de los títulos correspondientes de Fundación, y de propiedad, escrituras, convenios, y concordias y únicamente se le reconocen en el día dos inscripciones que le fueron entregadas en equivalencia de sus bienes vendidos en virtud de la Ley de primero de Mayo de mil ochocientos cincuenta y cinco...*”

El proceso sigue su curso y el 16 de octubre de 1890 el Ministerio Fiscal acredita el Patronato del Hospital como título, con la única observación de que en la Junta debe ser patrono nato

el Cura párroco de la villa, y no vocal como se venía ejerciendo. El 21 de Diciembre de 1896 se clasifica al Hospital como perteneciente a la Beneficencia Particular, así mismo su Patronazgo y Administración estaba sujeto a lo que designara el Ministerio. La Junta tiene la obligación de rendir cuentas al Ministerio de Hacienda. El 5 de mayo de 1898 el Ministro de la Gobernación comunica la Real Orden por la cual se nombra patronos del Hospital de Pina a “*Cura párroco, Don Antonio Sampietro y Santaolaria, Don Juan Belled Amorós, Don Bartolomé Pelayo Ruiz, Don Dionisio Descartin Zapater, Don Ramón Cebollero Margeli, Don Domingo Gonzalvo Beltrán y Don José Lasala Escudero...*”

El 2 de julio de 1900 se aprobaron los estatutos del Hospital de Pina de Ebro, según consta en el libro de actas que se conserva en el Archivo de la Iglesia Parroquial de Pina que da comienzo en 1894, y la última anotación es de 1968: “*Entregadas por don Luis Sancho a Don Santiago Artigas 1500 pesetas al hacer entrega de la documentación del Hospital. En junio de 1968 a la llegada de don Clemente Barberán, encontró en un sobre 1449 pesetas. Esta cantidad, según escrito de don Clemente se fue liquidando en entregas a “la hospitalera” como donativos, al salir del mismo al ser declarado por el Ayuntamiento en estado de Ruina.*” El hospital deja de funcionar, pero el patronato sigue conservando los fondos de los valores que posee en el Banco de España rindiendo cuentas todos los años. Finalmente, en febrero de 1980 la alcaldía ordenó su demolición ante los derrumbes habidos en el edificio. En 1983 se construye una pequeña plaza con una capilla dedicada a San Blas.

Del funcionamiento del Hospital se guarda el testimonio oral de Inocencia Blasco Gerico y su esposo Agustín Salillas, que lo regentaron durante 50 años. Según su testimonio comenzaron en el año 1918 y sus funciones eran las de atender a los enfermos, darles de comer y encargarse del aseo. Si alguno de los enfermos fallecía era su obligación el amortajarlos y arreglarlos para cuando la familia venía a buscarlo. Los pobres que venían pidiendo eran recogidos en las noches de frío como si de un albergue se tratase. En el Hospital también se practicaban autopsias, sobre todo en la época de Don Pascual Albalate, donde Inocencia debía ocupar el puesto de ayudante cosiendo al fallecido ya que su marido no tenía valor para ello, aunque era el enterrador. El hospital contaba con un torno donde se dejaban a los niños que debían ir a la inclusa y en los 50 años que ella estuvo recogió 7 niños. Ella misma era la encargada de llevarlos al orfanato de Zaragoza: uno de los niños le impactó especialmente porque aparte de ir muy bien vestido, que no era lo habitual, llevaba en su faja 35 duros con una nota en la cual se pedía se le atendiese bien. Antes de la guerra esa cantidad de dinero era muy importante. Recordaba que tanto su madre como su abuela habían recogido más niños, ya que ambas regentaron el hospital antes que ella. Nunca había atendido “*aliniados*” aunque su madre y abuela habían tenido varios casos. El alcalde era el encargado de hacer la solicitud y una vez aceptada, el mismo alcalde se encargaba de llevarlos a Zaragoza: “*... El alcalde de Pina de Ebro interesa la admisión en el manicomio de la presunta alienada Serena Perales Ocaso para que se le expida orden provisional de ingreso. Está alienada desde 1885*”.

La calle Hospital se cita por primera vez en una relación de calles de 1935 por haberse construido casas en sus aledaños. Cuando se urbaniza la zona después de la Guerra Civil, el nombre desaparece asimilado por la calle San Blas.

Internacional (calle): el nombre se basa en el ideal anarquista de extender la revolución sin distinción de naciones. La I Internacional marca un hito en la lucha por lograr un orden social justo e igualitario. Tuvo lugar en Londres, en 1862, donde sindicalistas ingleses y franceses se reúnen y se fragua la idea de una organización obrera internacional, fundándose dos años después la Asociación Internacional de Trabajadores. Su himno es conocido como la Internacional y en cuyo estribillo se dice: Agrupémonos todos/ En la lucha final/ El género humano/ es la internacional.

Sustituye a la calle San Miguel, que recupera el nombre después de la Guerra.

José Antonio Primo de Rivera (calle): dedicada a José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia. Madrid (1903) - Alicante (1936). Fue un político español fundador de la Falange Española, partido de inspiración fascista a imitación de los de Mussolini en Italia y Hitler en Alemania. Cuando estalló la Guerra Civil se encontraba encarcelado acusado de desórdenes públicos y fue fusilado en la cárcel de Alicante. Los militares alzados en armas convirtieron a la Falange en el partido único del régimen y a su fundador en un mito heroico.



Sustituye a la calle República y es cambiado por la calle María del Ruste.

Libertad (barrio de la): el anarquismo rechaza toda forma de jerarquización de la sociedad considerándola contraria a la naturaleza humana y aboga por la abolición de toda forma de gobierno, estado o empresa, prefiriendo una sociedad basada en la libertad del individuo. La invocación, por tanto, de la libertad es una constante en su ideario en oposición a los poderes establecidos.

Sustituye al Barrio del Pilar, que recupera su nombre después de la Guerra.

Manga (calle): no sabemos el origen del nombre. En el diccionario aragonés de Rafael Andolz se dan 5 significados a la palabra: red de pescar con dos palos en los extremos, madriguera de animal con un desvío para protegerse del agua, argolla hecha en una piedra de la pared en la que gira el gorrón del quicial de la puerta, manguito de cuero para apoyar las mallas de la mies segada y tirante o cadena para enganchar las mulas fuera de la reata. Que podría ser alguno de ellos o cualquier otro. Era nombre de la calle y del puente que cruzaba una acequia para acceder a la misma, ambos muy antiguos ya que es citada así en la relación de 1819. Pero en el año 1861 se conoce ya como calle San Blas, por haber sido trasladada aquí la antigua ermita de San Blas que se encontraba frente al Tejar en lo que hoy es el almacén de Miguel Gimeno (Molinero).

El nombre de Manga desaparece ya para siempre del callejero, aunque se ha conservado en la memoria colectiva hasta hace muy poco tiempo.

Marrán (plaza del): tenemos dos explicaciones para el origen de la palabra “marrán”. Marrán o marrano era el nombre con el que se designaba a los judíos convertidos al cristianismo y que judaizaban en secreto. Es decir, era una conversión fingida para conservar su vida o sus bienes. En un principio era simplemente una palabra que designaba sin más connotación ese estado, pero con el tiempo y el anti judaísmo adquirió un carácter despectivo pasando también a referirse al cerdo o a una persona sucia y descuidada. La judería estaba próxima a la Plaza del Marrán: ¿podría ser ese el origen del nombre? Ya hemos visto que las similitudes fonéticas son muy engañosas: Talavera sin relación con la tala de la vera del río, el nombre de Pina que no tiene nada que ver con las piñas del escudo, Gayana no es una mujer de apellido Gayán. Los judíos fueron expulsados en 1492, lo que supone una fecha muy lejana para haberse mantenido el nombre durante varios cientos de años sin que se sepa además que quedasen conversos. En cualquier caso no tenemos documentación fehaciente para afirmar ni negar nada. Pero marrán o marrano es también una pieza de madera usada en la construcción de ruedas hidráulicas o en la cadena del fondo de un pozo: ¿hubo alguna vez ahí algún pozo o noria que pudo dar nombre a la plaza?. En cualquier caso aunque es nombre viejo que estaba en uso desde al menos en el s. XIX, llama la atención el que no estuviese en la relación de 1819, donde sí está la Plaza Corralazas, por ejemplo.

Con los cambios producidos por las milicias anarquistas pasó a llamarse Plaza del 1º de mayo y Plaza de San Miguel después de la Guerra. Con el último cambio de nombres en 1993 quedó sin denominar hasta el día de hoy.

Mayor (calle): calle Mayor indica simplemente “calle Principal”. Es la calle más antigua de Pina y donde se encuentran los pocos edificios de estilo nobiliario aragonés que han llegado hasta hoy. Nombrada como Mayor ya en 1819, durante la guerra se cambió por 19 de julio y después se le dedicó a D. Jaime Casasús, nombre que sigue en la actualidad.

La calle Mayor se perdió del callejero oficial, pero ha perdurado en el uso y la memoria colectiva de Pina.

Nueva (calle): la calle se abre de nueva construcción en los años 60 siendo alcalde Manuel Aznárez. Para ello se quita la casa de Vicente Zumeta que cerraba el paso en su intersección con la calle Ramón y Cajal. Hasta que fue rotulada como Avenida Goya, se le conoció popularmente con ese nombre oficioso, nombre todavía en uso para muchas personas.

Parroquia (Barrio de la): en la relación de calles del año 1819 no hay mención a las calles Parroquia o Portal. Madoz, en 1850, cita la calle de la Parroquia, pero esa misma calle es nombrada como Portal en 1861, 1890 y 1935, entendiéndose como Parroquia a todo el barrio y no a la calle. En el cambio de nombres de 1993 la calle se rotula definitivamente como Parroquia, dándose el de Portal del Pino a otra (ver Callejero), desapareciendo la denominación de “Barrio”.

Pilar (calle del): el motivo del nombre de la calle es evidente. La devoción Pilarista en la localidad es antigua pues la calle tiene ya ese nombre en 1819. En esa fecha, la calle del Sol iba desde el Arco de la Villa hasta la intersección con la actual calle Manuel Aznárez y de ahí hasta el final era la calle del Pilar. Durante la Guerra, el Comité mantiene el nombre de la calle del Sol y cambia la calle del Pilar por calle 8 de agosto. En el franquismo ambas calles, Sol y 8 de agosto pasan a denominarse con el único nombre de General Franco y en el cambio de nombres en democracia se mantiene un único nombre, recuperándose la calle del Sol y perdiéndose el tramo de la calle del Pilar, que pasa a sustituir a la calle Barrio del Pilar.

Pilar (barrio del): en 1861 se diferencia ya entre la calle del Pilar, que era continuación de la calle del Sol, y el Barrio del Pilar, que era calle perpendicular. El nombre, lógicamente, se pierde durante la presencia de la Columna Durruti que es cambiado por Barrio de la Libertad, volviendo a Barrio del Pilar después de la Guerra. En el cambio de nombres del año 1993 es rotulada como Calle el Pilar.

Porvenir (calle): en el ideario anarquista se lucha por abolir al Estado y sus estructuras opresoras, centrando sus intereses en el individuo y la sociedad con el propósito de impulsar un cambio social que conduzca a un Porvenir libertario de igualdad, sin amos ni patronos. Ese Porvenir idealizado y visto como posible, es motivación para extender la revolución y atraer miembros para la causa.

Sustituye a la calle Santo Domingo, que recupera el nombre después de la Guerra.

Progreso (calle): el concepto de Progreso es una constante en el pensamiento de los teóricos que dieron forma al anarquismo. Tienen, con algunos matices diferenciadores, una confianza extrema en la revolución y en el progreso que llevarán a la consecución de una sociedad libertaria tras haber cambiado ideas y temperamentos. Creen en un Progreso emancipador que acerca la ética a todos los campos de la actividad humana.

Sustituye a la calle San Cristóbal, que recupera el nombre después de la Guerra.

República (calle de la): tras las elecciones del 12 de abril de 1931 que ganan los partidos republicanos y socialistas por amplia mayoría, el rey Alfonso XIII se exilia y se proclama de forma pacífica la Segunda República dos días después, el 14 de abril. El 9 de diciembre de 1931 se aprueba una nueva constitución y Alcalá-Zamora es nombrado Presidente de la República y Azaña del Gobierno. El discurrir de la República fue azaroso con varios intentos de golpes de estado

militares, huelgas obreras, actos vandálicos anti religiosos, crisis separatista en Cataluña o revolución libertaria en Asturias entre otros hechos que marcaron una alta conflictividad social. En su haber figuran actuaciones como la reforma agraria, impulso a la educación universal con la construcción de 10.000 escuelas, entre ellas el actual Colegio Ramón y Cajal de Pina, y la ampliación de la plantilla de maestros, aprobación del sufragio universal o la declaración de derechos individuales como la libertad de pensamiento y militancia política y sindical. El 18 de julio de 1936 parte del ejército vuelve a levantarse en un nuevo golpe de estado que dará lugar a la Guerra Civil y el fin de la República el 1 de abril de 1939.

Sustituye a la calle Sused y es cambiado por José A. Primo de Rivera y después por María del Ruste.

San Francisco (calle de): dedicada a San Francisco de Asís (Asís, 1182 - 1226). Religioso italiano fundador de la Orden Franciscana. San Francisco lideró un movimiento de renovación cristiana centrado en el amor a Dios, la pobreza y la fraternidad. Hijo de un mercader acaudalado, abandonó su vida disipada para abrazar la pobreza y el ascetismo, que vivió en soledad durante algunos años. Dejó su vida eremita y salió al mundo a predicar la pobreza atrayendo enseguida a devotos que le seguían hasta alcanzar un número tan elevado que se formó la Orden religiosa de los Franciscanos en su vertiente masculina y la rama femenina de las Clarisas impulsada por Santa Clara. Predicó la pobreza hasta su muerte, muy deteriorado físicamente, en su Asís natal. La Orden Franciscana se extendió por el mundo, fundándose un convento en Pina por intersección de D. Blasco de Alagón en 1530 (ver detalles en calle de la Iglesia).

La primera vez que encontramos la calle San Francisco es en 1850, varios años después de la exclaustación de los monjes. Es sustituido por calle Costa durante la República, nombre mantenido por el Comité durante la Guerra, que se pierde al ser rotulada como calle 23 de marzo en el franquismo y después de 1993 como calle de la Iglesia.

San Miguel (plaza de): la plaza de San Miguel es nombre moderno y efímero, ya que el tradicional desde el s. XIX era plaza del Marrán, que se cambia por el Comité durante la Guerra por Plaza 1º de mayo. Con la llegada del franquismo se pierden ambos nombres por el de Plaza de San Miguel adecentándose el lugar con árboles y un peirón con una figura del Arcángel San Miguel. En el cambio del nomenclátor de 1993, la plaza simplemente se queda sin nombre oficial.



Solidaridad (calle): la solidaridad o apoyo mutuo es una idea clave del anarquismo. Entendida como cooperación entre individuos refuerza su sentido libertario: *“solo seré libre si lo son también los demás a mi alrededor”*. La solidaridad también da fuerza en la lucha contra el poderoso: se trabaja juntos para no tener que trabajar para otro. Se trata de ser creada por gente libre cooperando juntos como iguales.

Sustituye a la calle San Blas, que recupera el nombre después de la Guerra.

Sused (calle): Dedicada a Louis Gabriel Suchet. Lyon (02.III.1770) – Marsella (03.I.1826). Militar y político francés, mariscal del Primer imperio, duque de la Albufera y par de Francia. Fue ascendido a General de División por sus éxitos en el campo de batalla en diferentes lugares de Europa. En 1808 fue trasladado a España, a las órdenes del mariscal Mortier con el V cuerpo de ejército, con el cual intervino en el sitio de Zaragoza. En abril de 1809, fue nombrado general en jefe del ejército de Aragón, con el cual, tras un sufrir un pequeño revés en Alcañiz, derrotó al general Blake en las batallas de María y Belchite. En 1810 conquistó Lérida y Mequinenza, y en 1811 Tortosa y Tarragona. La conquista de esta última ciudad le valió ser nombrado por

Napoleón mariscal de Francia. En agosto de 1811, estando en Aragón, recibe órdenes de ocupar Valencia. De camino a Valencia sitia Sagunto y el 26 de octubre se enfrenta al general Blake derrotándolo en la batalla de Sagunto. Suchet recibió una grave herida en el hombro durante la batalla. En 1812 entró en Valencia recibiendo el título de duque de la Albufera. Cuando José I se retiró de Madrid tras la batalla de los Arapiles, Suchet abandonó Valencia y regresó a Aragón, donde se quedó a la espera de acontecimientos. Ante la derrota inminente del ejército napoleónico en la península tras la batalla de Vitoria, Suchet se retiró a Cataluña, siendo sus tropas las últimas que abandonaron España.



Siendo Suchet el Gobernador General de Aragón se remitió una circular a los pueblos ordenando que se pusiese su nombre a la calle principal. En Pina se acata esta instrucción cambiando el nombre de la parte final de la calle Mayor con el único inconveniente de que, como no sabían francés, transmutan el Suchet original por su transcripción fonética castellanizada, lo que da un “Sused” que enmascara el origen del nombre de tal manera que sobrevivió a la criba anti francesa de después de la Guerra de la Independencia. En cualquier caso, que el nombre tenía alguna relación con los franceses estaba presente y así Francisco Francés, en 1837, hace testamento legando una casa “*situada en la calle del general francés Sused antes calle Mayor*”. La calle Sused llega así hasta que en los años 30 del s. XX se cambia por el de calle de la República, desapareciendo ya para siempre del callejero.

Zapater (calle de): la calle Zapater aparece en la relación de 1819 pero ha desaparecido del callejero a mediados de siglo, pues en 1861 a esa calle se le denomina Portal. Este hecho parece indicar que algún Consistorio de finales del s. XVIII quiso honrar a un Zapater dedicándole una calle, pero el uso popular y tradicional hizo que el nombre no prosperase y cayese en el olvido. No tenemos documentación, aunque sí indicios indirectos que nos hacen suponer que ese Zapater podría tratarse de Martín Zapater y Clavería.

Martin Zapater y Clavería. Zaragoza (1747) – Zaragoza (1803) fue hijo de Francisco Zapater, natural de Sástago y maestro pasamanero (fabricante de galones, cordones, borlas, flecos y botones) y de Isabel Clavería, natural de Juslibol. A los 10 años fue acogido por su tía abuela Juana Faguas, pasando de vivir de una familia muy humilde a una situación acomodada, recibiendo educación en el colegio de las Escuelas Pías. En 1768, Zapater comenzó a gestionar los negocios de su tía abuela, que consistían en una de las actividades más rentables de la época: el arriendo de derechos decimales y señoriales. En 1775 comenzó a arrendar rentas señoriales por cuenta propia. Otro importante negocio fue el abastecimiento de paja para el ejército en todo el Reino de Aragón, que luego amplió al trigo, cebada, pólvora y el vestuario. A la muerte de Carlos III en diciembre de 1788, la situación en Zaragoza era especialmente grave debido a los embargos del trigo, pero los problemas de abastecimiento de la ciudad se solucionaron de la mano de Juan Martin Goicoechea y de Martin Zapater que anticiparon el dinero para la compra de trigo, carbón y tocino. En enero de 1802, cuando Zaragoza atravesaba una nueva crisis de subsistencia, se hizo cargo del abastecimiento de trigo, junto a Goicoechea y otros diez comerciantes zaragozanos. El 31 de julio de 1789, un decreto real convirtió a Zapater en noble de Aragón. El nombramiento directo como noble de un simple plebeyo era algo que se salía de lo común y el de Zapater fue el único caso que hubo en Aragón durante el siglo



XVIII. Se involucró como miembro en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, fue académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, colaboró en la creación del Jardín Botánico y el Teatro de Zaragoza y fue Diputado del Común en varias ocasiones. Murió soltero a los 55 años y su fortuna pasó a su sobrino Francisco Zapater y Gómez.

¿Hubo relación entre este noble ilustrado y Pina? Sí que la hubo. Existe correspondencia con Juan Martín de Goicoechea, acaudalado comerciante zaragozano, sobre la viabilidad de la construcción de la acequia de Pina y sobre las acciones que van a comprar. Estas cartas son usadas por José Valenzuela de la Rosa, abogado del Sindicato de Riegos de Pina de Ebro antes de la Guerra, en una exposición en defensa del sindicato, nombrándolos como grandes comerciantes y el futuro que le vieron al proyecto. Ambos también compraron tierras en Pina. Además, pues, de la colaboración comprobada de Zapater en la construcción de la acequia, estuvo involucrado también con el abastecimiento de trigo y tenía buenas relaciones comerciales con el Conde de Sástago. Bien conectado siempre con las élites, pensamos que bien podría ser el Zapater al que el Consistorio le dedicó la calle en un homenaje que no cuajó en el pueblo.

Para una mejor comprensión de los cambios producidos en el callejero, se adjunta un cuadro resumen en el que se han indicado como referencia los años 1819, 1890, 1937, 1955 y 2020:

Año 1819	Año 1890	Año 1937	Año 1955	Año 2020
Mayor	Mayor	19 de julio	Jaime Casasús	Jaime Casasús
San Cristóbal	San Cristóbal	Progreso	San Cristóbal	San Cristóbal
Sused	Sused	República	José A. Primo de	María del Ruste
Manga	San Blas	Solidaridad	San Blas	San Blas
Calle del Pilar	Del Pilar	8 de agosto	General Franco	Del Sol
-	Barrio del Pilar	Ba. de la Libertad	Barrio del Pilar	Calle del Pilar
Del Sol	Del Sol	Del Sol	General Franco	Del Sol
Plaza Corralazas	Plaza Corralazas	Plaza Corralazas	Plaza Corralazas	(desaparecida)
Hortal	Hortal	Hortal	Ramón y Cajal	Ramón y Cajal
Ancha	Ancha	Ancha	18 de Julio	San Jorge
Plaza	Pl. Constitución	Pl. de la Conquista	Plaza de España	Plaza de España
Zapater	Portal	Portal	General Mola	La Parroquia
-	Calle San Miguel	Internacional	San Miguel	San Miguel
-	Plaza del Marrán	1º de Mayo	Plaza San Miguel	(desaparecida)
-	San Francisco	Costa	23 de marzo	La Iglesia
-	Santo Domingo	Porvenir	Santo Domingo	Santo Domingo

EVOLUCIÓN URBANA Y CONSIDERACIONES FINALES



No sabemos el momento ni el modo en el que surge Pina. Un origen legendario, aceptado y repetido en textos de la Baja Edad Media y que llega hasta algunos autores del siglo XIX, atribuye la fundación de la localidad a Túbal, nieto de Noé. Es una teoría que hace posible la existencia de gentes aquí después del exterminio de la humanidad con el Diluvio Universal. Así lo explican Marcuello & Marcuello: “*los exégetas bíblicos son, sin duda, los responsables de que en numerosas localidades ribereñas del Ebro se tenga por dogma de fe que fue Túbal, nieto de Noé, quien, tras el Diluvio Universal y después de atravesar el Mediterráneo, remontó el gran río fundando poblaciones como Velilla, Gelsa, Pina, Escatrón, Sástago*”.

En 1889, Joaquín Manuel de Moner publica un extenso trabajo referido específicamente a la historia de Pina. Respecto al origen del pueblo, este autor lo retrotrae al asentamiento de celtíberos nómadas que se hacen sedentarios debido a la abundancia de pastos, tras haber hecho las paces con los indígenas que ya estaban aquí. En su repaso por la Edad Antigua afirma que fue atacada y quemada por los cartagineses en sus luchas con el jefe celtíbero Tangino, lo que motivó que este solicitase ayuda a los romanos y así Cneyo Pompeyo venció a las tropas púnicas y Pina se hizo del partido romano, en una relación tan estrecha y amistosa que aportó experimentados legionarios pineros a la recién fundada Caesaraugusta y en ayuda de Viriato. Moner pasa de puntillas sobre la Alta Edad Media diciendo únicamente que en tiempos visigodos del rey Vamba, Pina es uno de los agregados más importantes de la división eclesiástica del Obispado de Zaragoza. Tras la invasión mahometana, Pina fue ocupada por una tribu egipcia, que era una raza agricultora. Cita también una peste en el año 918 “*que hizo estragos en la villa*”.

La estrategia de Moner es tomar datos históricos más o menos reales y acomodarlos libremente como si hubiesen ocurrido en Pina. Como no cita fuentes, carecen de credibilidad aunque los exponemos simplemente como una curiosidad. A partir de la conquista de Zaragoza por el rey de Aragón, dejamos el relato de Moner porque los datos contrastados nos permiten ya recurrir a la Historia.

No sabemos, por tanto, cuando surgió Pina con exactitud, pero sí que está documentada su existencia, y con este nombre, en época islámica anterior a la expansión del Reino de Aragón hacia el sur. Así, se cita en la Chanson de Roland, cantar de gesta francés escrito a finales del s. XI, donde Roland se dirige al Emperador Carlomagno enumerando sus hazañas en España en su intento fallido de conquistar la Saraqusta musulmana:

Jo vos cunquis e Noples e Commibles,

Pris ai Valterne e la tere de Pine

E Balasgued e Tuele e Sezilie.

(He conquistado para vos Noples y Comibles

He tomado Valtierra y las tierras de Pina

Balaguer, Tudela y Sevil)

En la Crónica de San Juan de la Peña se relata la incursión del rey aragonés Sancho Ramírez por tierras de moros en el año 1080, donde se cita que Pina fue quemada: “*.... cremaron moros Pina et fizo batalla con Moros en Caragoça en el ano de mi Senyor MLXXXP*”.

Cuando en 1118, el rey Alfonso el Batallador toma Pina (ver calle Talavera), nombra un tenente al que le da un amplio territorio, lo que vienen a indicar la importancia de la localidad. Se aplica el fuero de Zaragoza (ver calle la Parroquia) por el que los cristianos vencedores ocupan el caserío existente y musulmanes y judíos deben construirse de nueva planta sendos barrios extramuros. Sabiendo este hecho y conociendo que la actual Parroquia fue el nuevo barrio musulmán y la calle Barrio Nuevo estuvo ocupada por los judíos, se puede suponer que la Pina

musulmana ocupaba solamente la antigua calle Mayor (hoy Jaime Casasús y María del Ruste) con algunas alledañas hacia la calle del Sol.

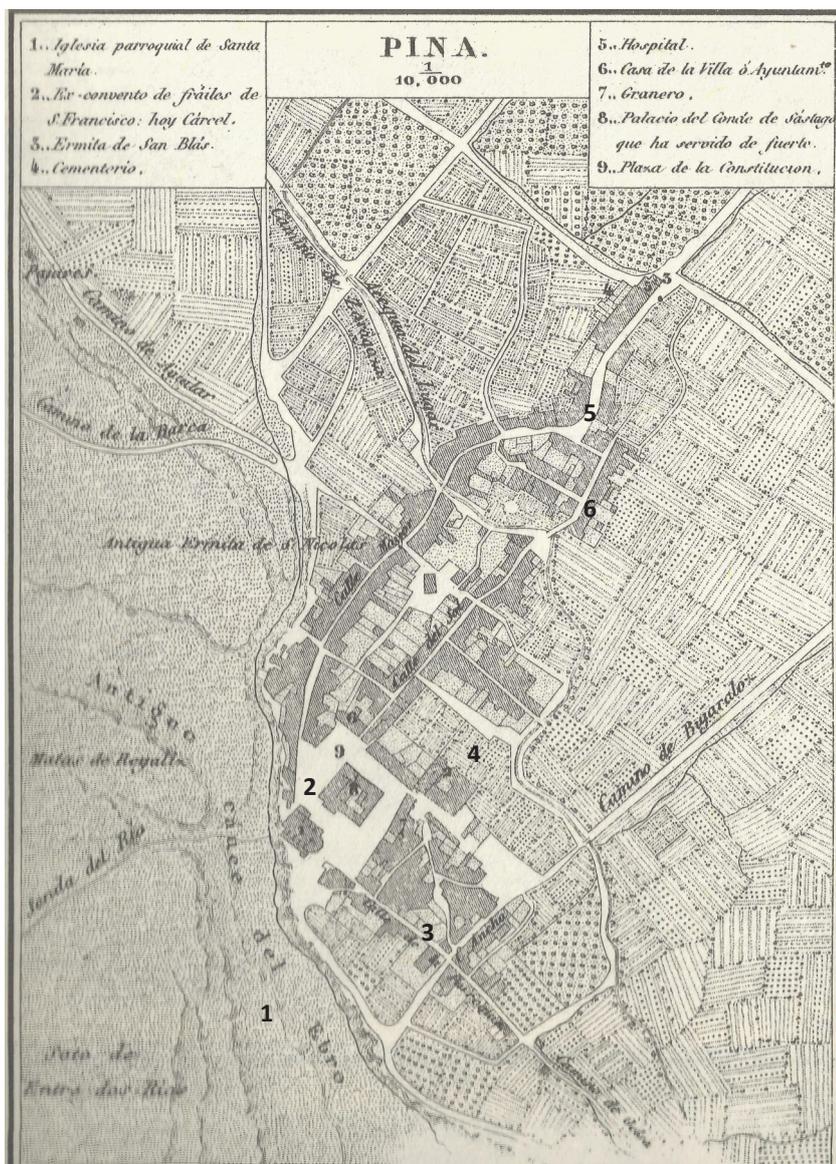
En este capítulo, pues, revisaremos cual ha sido la evolución urbanística de Pina partiendo del primer plano conocido, que tiene fecha de 1763 y fue dibujado por José Díaz Pedregal. En aquel entonces el cauce del Ebro rozaba el casco urbano, por lo que se ejecuta un proyecto que desvía el curso del río hacia Talavera con una presa que enderezaba la curva de un meandro, lo que motivó por otra parte costosos pleitos con los pueblos vecinos. En el plano donde figura la obra a realizar es donde se encuentra el dibujo del caserío de Pina:



Leyenda: 1: río Ebro; 2: Plaza con el palacio del conde de Sástago y la iglesia; 3: calle Mayor; 4: calle de la Manga; 5: calle del Pilar; 6: callizo Gálvez; 7 plaza Corralazas; 8 calle del Hortal; 9: calle del Sol; 10: convento de Franciscanos; 11: calle Barrio Nuevo; 12: callizo Gayana; 13: plaza del Marrán; 14: calle Ancha; 15: camino de los Huertos; 16: calle Portal del Pino.

Destacar, como se ha mencionado, la proximidad del cauce del Ebro al casco urbano. En la Plaza, el palacio del Conde de Sástago está unido a la iglesia de Santa María por una pasarela elevada que permite el acceso de los nobles para oír misa desde un lugar privilegiado, aparte del común de la gente y sin necesidad de pisar la calle. Se conservan, después de varios siglos desde su separación, las diferencias entre lo que fueron barrios musulmán y judío con casas con un urbanismo apretado, y el resto del pueblo con caserío muy disperso ocupando mucho espacio y con amplios corrales y huertos anejos. La calle Mayor, la más antigua, tiene una densidad muy alta de casas, mientras las calles perpendiculares que la unen con las calles del Sol y del Pilar y estas últimas muestran amplios espacios libres sin edificar. La calle los Huertos era entonces un camino sin urbanizar. Finalmente, llama la atención la gran cantidad de terreno anejo dedicado a huerta, cementerio y otros usos que tenía el convento de los Franciscanos antes de su desamortización.

Pascual Madoz es, en 1844, Presidente de la Comisión de Estadística y desde esa responsabilidad recopila un Diccionario geográfico-estadístico-histórico que se publica en 1850 recogiendo datos de todas las localidades de España. Como Pina era Cabecera de Partido aparece también un plano del casco urbano en el que se rotula el nombre de las calles principales:



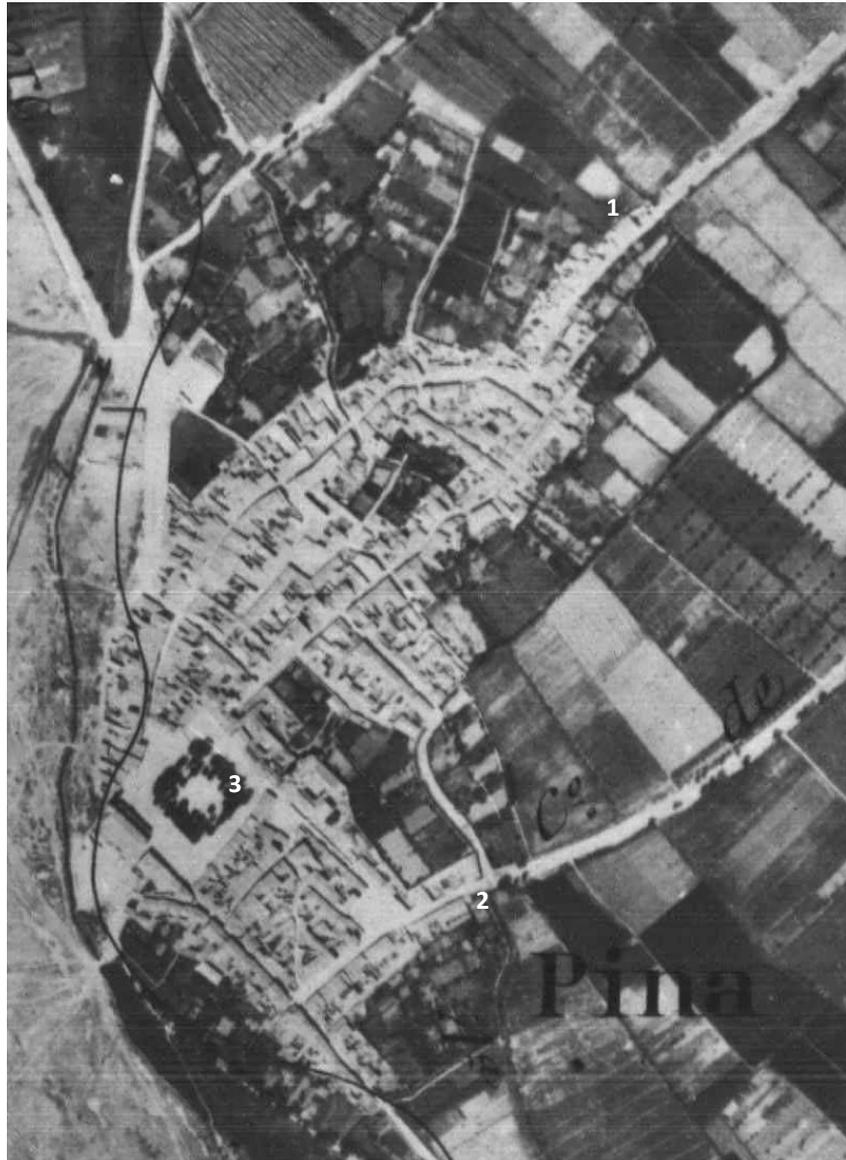
Cien años después los cambios han sido mínimos en la red urbanística de Pina. El río ha sido desviado y se rotula el antiguo cauce (1). La pasarela que unía el palacio de los Condes de Sástago con la iglesia (2) ya no está por haber sido volada por los franceses en la Guerra de la Independencia y no se ha reconstruido. El barrio de la Parroquia (3) y el convento de Franciscanos (4) no ha cambiado, pero sí se observa un evidente aumento de casas cubriendo huecos en la calle Mayor, que se cierra por el norte (5) juntándose con la calle del Pilar (6), y en la calle del Sol. Madoz da una población de 4.993 almas que vivían en 430 casas, lo que da el impresionante promedio de 11 personas por casa.

Un nuevo plano del s. XIX puede consultarse en el Plano del término municipal de la Villa de Pina, que se encuentra pintado en la pared del salón de plenos del antiguo Ayuntamiento, realizado por los hermanos Lana en 1874:



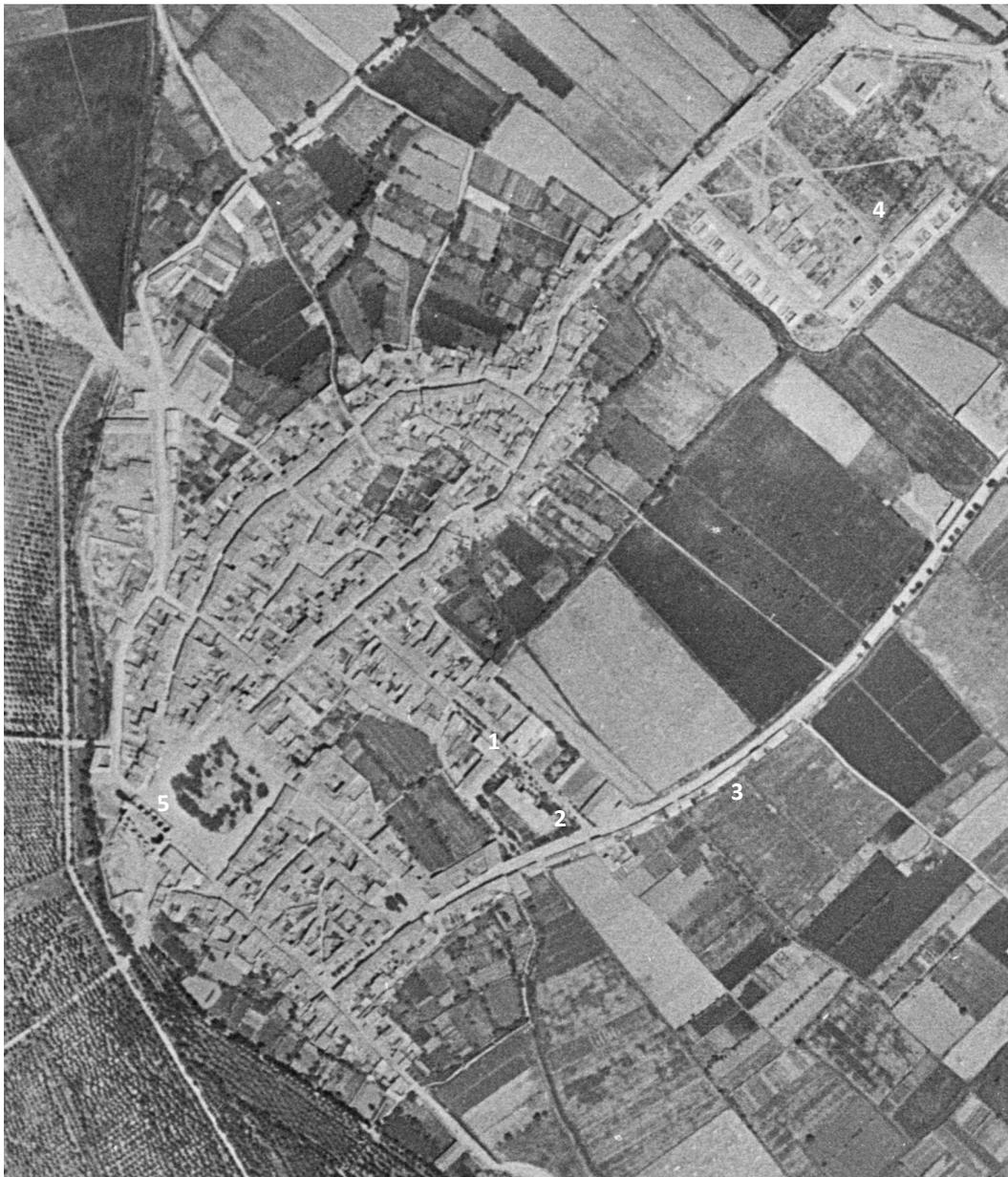
La escala 1/10.000 del mural hace que el plano de Pina sea una pequeña mancha en la inmensidad del mural, lo que no le quita precisión. Permite apreciar como el casco urbano, completados ya los huecos de la calle del Sol (1) y sus perpendiculares, se ha extendido en los últimos 25 años hacia el norte por la actual calle de San Blas (2) (llamado Barrio del Hospital en la época), en el entorno de la plaza del Marrán (3) (San Miguel) y calle Ancha y por la actual calle de la Párrquia (4). El camino de los Huertos (5) pasa ya a ser calle por tener algunas viviendas. Los Condes de Sástago ya no residen en su palacio (6) cuyo interior ha sido saqueado por las tropas francesas y quemado por una partida de Cabrera en las guerras Carlistas. Si bien el edificio ha sido reparado por los propietarios, se utiliza en esa fecha como almacén, corral de vacas bravas en Fiestas y como cárcel (está documentada la fuga de un preso que huye agujereando la pared de la celda), mostrando evidentes signos de deterioro.

El desarrollo de la aviación y de la fotografía va a proporcionar imágenes muy fidedignas del casco urbano. La Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro realiza un vuelo en el año 1927 del que presentamos el fotoplano del callejero de Pina.



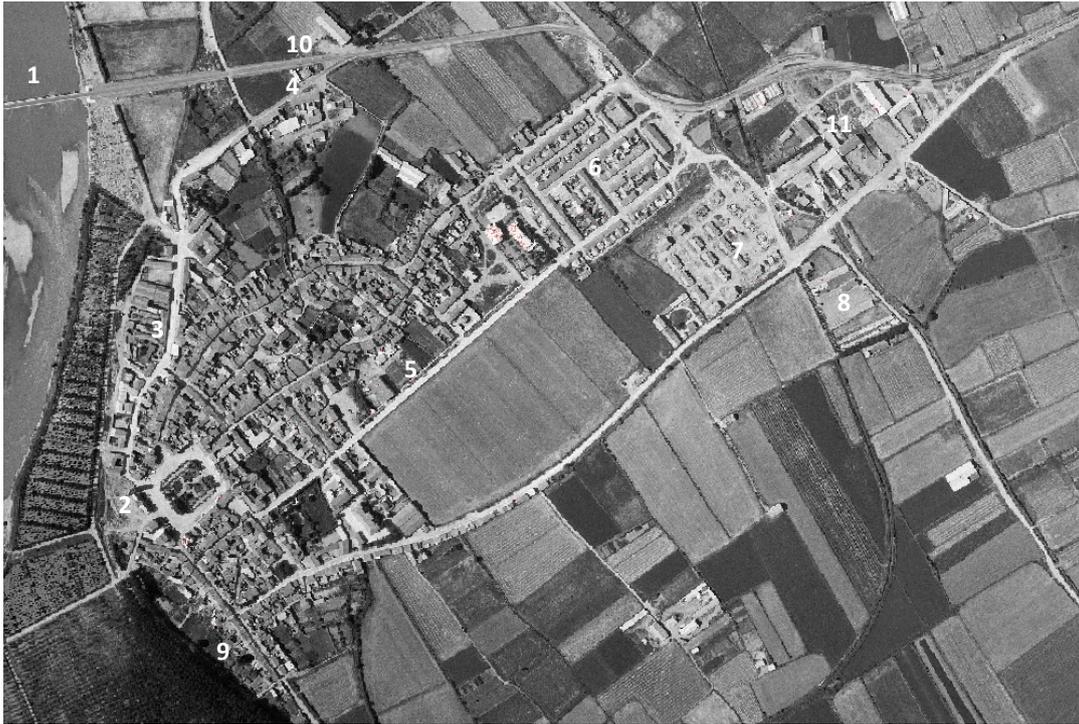
Se observan muy pocos cambios respecto al plano de 1874 (impresionante el trabajo realizado por los hnos. Lana), si acaso un aumento de casas a lo largo de la calle San Blas (1) y en el entorno de la plaza del Marrán (2) (San Miguel) ocupando las antiguas huertas del convento de Franciscanos. El palacio de los Condes de Sástago (3) había sido declarado en ruina y derruido en el año 1913, siendo la Plaza ahora un espacio diáfano en el que hay plantados algunos árboles. En 1930, según el Instituto Nacional de Estadística, Pina tiene 2379 habitantes.

El fotograma es tomado en el vuelo americano de 1957:



En los 30 años transcurridos desde la última foto, se empiezan a ver algunas muestras de expansión del caserío, principalmente en la calle Ramón y Cajal (1), que está completamente urbanizada con la construcción de la escuela (2), hay casas nuevas en la calle Fernando el Católico (3) y ha comenzado la urbanización de lo que vendrá a llamarse Hogar Cristiano (4), con la construcción de la primera fase. Las ruinas de la iglesia de Santa María todavía están de pie (5). En 1960, según el Instituto Nacional de Estadística, Pina tiene 2.255 habitantes.

El fotograma del año 1986 muestra cambios importantes en el diseño del entramado urbano:



En los últimos 30 años ha habido una importante expansión del casco urbano hacia el norte y el noreste, que no se corresponde con un aumento de la población (2.191 habitantes según el INE en 1981), sino más bien con un mayor poder adquisitivo y precios de vivienda baratos que permiten a familias jóvenes la adquisición de una nueva casa. El puente sobre el Ebro ha sido construido (1); la iglesia de Santa María derruida y en su lugar hay unas peñas (2); la avenida Zaragoza está urbanizada en su primera mitad (3) y en su intersección con la A-1107 (4); la calle Nueva (5) (Avenida Goya) está construida; el Hogar Cristiano (6) terminado y se ha levantado una nueva urbanización que el chascarrillo popular bautiza como “Villatocinos” (7) por haber cerca una granja de cerdos (8). El barrio de la Parroquia (9) permanece sin cambios destacables y el desarrollo urbanístico hacia el norte (10) queda frenado por la carretera-1107 y hacia el noreste (11) por la existencia de granjas de terneros y almacenes.

En el año 2006 estamos en España en plena “burbuja del ladrillo” y Pina no es una excepción. La bonanza económica y la facilidad de obtener créditos bancarios permiten la expansión del pueblo hacia el sur con la construcción de decenas de casas nuevas en varias urbanizaciones, que acogen a las parejas jóvenes. En un primer momento el casco histórico se vacía, pero la instalación del polígono industrial en Los Royales a primeros de los años 90 detiene la fuga de trabajadores locales y atrae a inmigrantes, por lo que llega a existir escasez de viviendas. El resultado es una elevación del precio de la vivienda que acelera aún más el proceso urbanizador. En 2008, según el Instituto Nacional de Estadística, Pina alcanza 2.552 habitantes, la cifra más alta desde que se empieza a contabilizar en el año 1900.



En zona inundable, en el paseo de la Arboleda, se ubican instalaciones de ocio como la piscina (1), plaza de toros (2) y peñas recreativas (3); el solar de la antigua iglesia de Santa María es un Centro Polideportivo junto a un Centro de Día para personas mayores (4); la mayor parte de los huertos de las casas de la Parroquia son ahora viviendas (5); por el norte se ha urbanizado la Torre de Abenia y el final de la avenida Zaragoza (6); el casco urbano ha crecido principalmente hacia el sur construyéndose viviendas en la antigua granja de cerdos (7), en las dos aceras de la avenida Fernando el Católico (8) y varias urbanizaciones en el campo existente entre las avenidas Goya y Fernando el Católico (9); se levantan varias casas en la intersección de Fernando el Católico con la A-1107 (10), el punto más alejado del centro neurálgico del pueblo que es la Plaza.

La fotografía tomada de Google Earth muestra el casco urbano de Pina en el año 2020:



Desde la foto anterior de 2006 todavía se han levantado algunas casas más hasta la llegada de la crisis financiera de 2008 y la “burbuja del ladrillo” explota. Se generaliza el paro, cesan los créditos y la construcción se detiene, estando todavía hoy (julio de 2020) prácticamente congelada.

CONSIDERACIONES FINALES

Hay dos momentos en la historia conocida de Pina que suponen sendos puntos de inflexión en su desarrollo urbanístico: la entrada de las huestes aragonesas del rey Alfonso, lo que supone la creación de dos barrios nuevos, y el periodo de bonanza económica que va desde la 2ª mitad del s. XX hasta la crisis de 2008, en el que el número de casas y calles prácticamente se duplica. Y entre ellos casi 900 años de una Pina rural encerrada en sus calles tradicionales que en poco tiempo rompe sus costuras dando lugar a un pueblo moderno con la industria como motor económico. Estas fotos comparativas lo ilustran: ya no pasan ovejas por el pueblo, ya no hay acequias donde ir a lavar, los campos están cada vez más lejos





Un poco por construir con ladrillo y un mucho por nuestra desidia han hecho que apenas tengamos monumentos arquitectónicos. Así que en un sitio tan llano, todo son casas, todo es pueblo. En el casco histórico, calles estrechas y quietas con pequeñas plazas que rompen la monotonía de la línea recta; en la calles nuevas, anchura y luz y sitio abundante donde aparcar el coche. Es realmente un pueblo para vivir tranquilos. Dar un paseo por sus calles y perderte por ellas es una buena manera de descubrir nuestro pasado, nuestra geografía y nuestras costumbres. Sus nombres nos lo cuentan. Toda una delicia si te paras a escucharlas.

PRÓLOGO	3	Quintos (Calle los)	54
AGRADECIMIENTOS	3	Ramón y Cajal (Calle)	55
BIBLIOGRAFÍA	3	Retuerta (Calle la)	56
LISTADO ALFABÉTICO DE CALLES	6	Río (Calle del)	57
Agustina de Aragón (Calle de)	7	Rosales (Calle)	58
Alvira (Calle)	8	Royales (Calle)	59
Arboleda (Paseo de la)	9	San Blas (Calle)	60
Atalaya (Calle la)	10	San Cristóbal (Calle de)	61
Barrio Nuevo (Calle)	11	San Gregorio (Calle)	62
Cachirulo (Calle)	12	San Jorge (Calle)	63
Camilo José Cela (Calle)	13	San Miguel (Calle y plaza)	64
Cascarillo (Calle)	14	San Roque (Calle)	65
Castellana (Calle la)	15	Santo Domingo (Calle)	66
Constitución (Calle)	16	Sol (Calle del)	67
Danzas (Calle)	17	Soto (Calle el)	68
Dionisia Masdeu (Calle)	18	Talavera (Calle)	69
Dionisio San Juan (Calle)	19	Tejar (Calle el)	70
Doñana (Calle)	20	Val de Oro (Calle)	71
España (Plaza de)	21	Val de Romero (Calle)	72
Fermín Labarta (Plaza)	22	Zaragoza (Avenida de)	73
Fernando el Católico (Avenida)	23	CALLEJERO DE LAS CALLES PERDIDAS ...	74
Doctor Fleming (Calle)	24	EVOLUCIÓN URBANA Y CONSIDERACIONES	
Gálvez (Calle)	25	FINALES	85
Gayana (Calle)	26		
Goya (Avenida de)	27		
Granero (Calle)	28		
Herrería (Calle)	29		
Hispanidad (Calle)	30		
Huertos (Calle de los)	31		
Iglesia (Calle la)	32		
Jaime Casasús (Calle)	33		
Javier Blasco Zumeta (Parque)	34		
Jerónimo Zurita (Calle)	35		
Joaquín Costa (Calle)	36		
Juan XXIII (Calle)	37		
Luis Buñuel (Calle)	38		
Luis Sancho Corbata (Calle de)	39		
Magisterio Nacional (Calle)	40		
Manuel Aznárez (Calle de)	41		
María del Ruste (Calle)	42		
Mechana (Calle de la)	43		
Miguel Fleta (Calle)	44		
Miguel Servet (Calle)	45		
Miramón (Calle)	46		
Nidos (Calle los)	47		
Parroquia (Calle la)	48		
Pascual Albalate (Avenida de)	49		
Pilar (Calle del)	50		
Pilarín Artigas (Plaza)	51		
Portal del Pino (Calle)	52		
Presa de Pina (Calle)	53		



Personajes ilustres, partidas del término municipal, Santos y Vírgenes, retazos de nuestra historia, pineros y pineras homenajeados, tradiciones populares, edificios destacables, oficios perdidos... nos hablan en silencio desde lo alto de las esquinas de nuestras calles. Y este callejero quiere ponerles voz. A los nombres presentes y a los que fueron. Pone en vuestras manos los secretos que las calles de Pina encierran. Para no pasar indiferentes bajo sus carteles, para pasear conscientes de lo que significan.

