

**345 *Pica pica* (Passeriformes, Corvidae)**

Urraca. Adulto

**NOMBRE VULGAR**

Urraca, picaraza

**NOMBRE CIENTÍFICO***Pica pica* (Linnaeus, 1758)**DESCRIPCIÓN**

40-51 cm. (incluidos 16-20 de la cola). Plumaje muy contrastado con partes negro-iridiscente y blanco. Cola muy larga.

**CLAVES DE DETERMINACIÓN****Subphylum Vertebrata**

Animales formados por dos mitades simétricas (simetría bilateral).

Cuerpo no segmentado.

Con esqueleto interno óseo o cartilaginoso, con cráneo y columna vertebral que protegen al sistema nervioso.

Sistema nervioso en posición dorsal.

**Clase Aves**

Con temperatura constante.

Piel cubierta de plumas,

Mandíbulas con un estuche córneo.

Miembros anteriores convertidos en alas.

Especies ovíparas.

**Orden Passeriformes**

Pico no ganchudo.

Tibia cubierta de plumas.

Pies sin membranas interdigitales.

Pies con tres dedos dirigidos hacia adelante y uno (pulgar) hacia atrás.

**CLAVES DE DETERMINACIÓN****Familia Corvidae**

Pico grueso y fuerte, con la base del culmen con tupidas cerdas dirigidas hacia adelante tapando las narinas.

Tarso igual o mayor de 32 mm.

Ala con 10 primarias, la 10ª más corta que las demás.

Cola con 12 plumas.

**Género *Pica*. *Pica pica***

Pico y patas negras.

Plumaje a base de blanco y negro con irisaciones.

Cola de mayor longitud que el ala, con brillos verde, azul y púrpura.



Urraca. Color blanco y negro del plumaje y cola larga con brillos verde, azul y púrpura.

**ESPECIES SIMILARES**

No es posible la confusión con ninguna otra especie.

# 345 *Pica pica* (Passeriformes, Corvidae)



## DETERMINACIÓN DEL SEXO

No hay diferencias en cuanto al plumaje, aunque el tamaño y el peso pueden ayudar a sexar a los individuos extremos: macho con ala mayor de 190 mm. y peso mayor de 245 gr.; hembra con ala menor de 180 mm. y peso menor de 170 gr. No obstante, una gran mayoría de ejemplares da valores intermedios y no es posible su sexado.

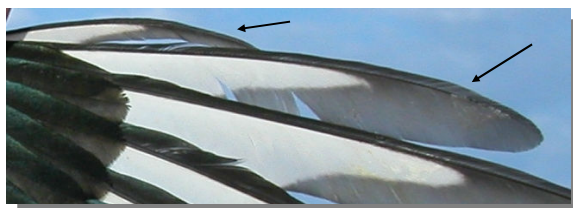
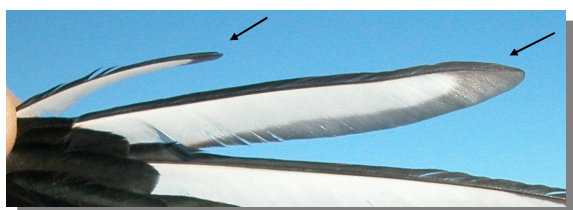
## DETERMINACIÓN DE LA EDAD

Pueden reconocerse 3 tipos de edad:

Juveniles con plumaje nuevo; mancha negra de las primarias 9ª y 10ª grande (más de 10 y 16 mm. respectivamente).

1º año otoño/2º año primavera con contraste entre las plumas brillantes cambiadas del ala y las cobertoras primarias y álula no mudadas, que carecen de brillo; cola no mudada; mantienen las manchas negras grandes de la 9ª y 10ª primarias hasta su primera muda postnupcial.

Adultos con plumaje negro con brillo iridiscente en cola y todas las plumas del ala; mancha negra de las primarias 9ª y 10ª pequeña (menos de 13 y 15 mm. respectivamente).



Urraca. Determinación de la edad. Diseño de la mancha negra de las primarias 9ª y 10ª: arriba adulto; abajo juvenil.

## FENOLOGÍA

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

## DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Elemento paleártico. Presente en todos los pueblos de la Comarca, asociada principalmente a ambientes de huerta.

## ALIMENTACIÓN

Omnívora, consumen todo tipo de invertebrados, pequeños vertebrados, huevos o carroña, también grano y frutos.

## REPRODUCCIÓN

Ambos sexos construyen un nido muy elaborado colgado en un arbusto grande o árbol utilizando ramas y barro y con una techumbre protectora hecha de palitos espinosos; la puesta es de 4 a 7 huevos incubados sólo por la hembra durante 21 días; los pollos son alimentados por ambos padres volando a los 27 días.

## COSTUMBRES Y COMENTARIOS

Es un animal inteligente y observador lo que le permite ser hábil descubriendo nidos o polluelos de otras aves y depredarlos, siendo por ello una especie impopular entre algunos colectivos. Son habitualmente aves solitarias, aunque a finales de invierno se juntan en bandos numerosos que saltan, se persiguen y corretean entre las ramas de manera muy ruidosa, pensándose que es un ritual mediante el que los ejemplares “solteros” encuentran pareja. Tiene un lenguaje corporal muy elaborado y, así, cuando está excitada sexual o socialmente eriza las plumas resaltando las partes blancas de su cuerpo; en cambio, cuando está asustada, alisa sus plumas destacando el color negro. El instinto de almacenar comida sobrante en despensas está muy desarrollado en la urraca, que oculta no sólo la comida sino cualquier objeto coloreado o brillante que llame su atención.

## BIBLIOGRAFÍA

Bernis, F., 1965. *Claves de Passeriformes de España*. Cátedra de ertebrados. Facultad de Ciencias de Madrid. Madrid. 36 pp.

Blasco, J., 2014. *Guía de Aves de Aragón*. Ed. PRAMES. Zaragoza. 319 pp.

Burton, Ph. (1983). *Aves de Europa*. Salvat, Barcelona.

Cramp, S. (dir. ed.) (1977-1994). *The Birds of the Western Palearctic*. Vols. 1-9. Oxford.

Fitter, R. y Fernández-Cruz, M. (directores) (1972). *El libro de las aves de España*. Selecciones del Readers’s Digest, Madrid.



# 345 *Pica pica* (Passeriformes, Corvidae)



## BIBLIOGRAFÍA

Sáez-Royuela, R. (1980). *La guía de Incafo de las aves de la Península Ibérica*. INCAFO, Madrid.

Sampietro, F.J., et al. (2000). *Aves de Aragón. Atlas de especies nidificantes*. D.G.A., Zaragoza.

## ESTUDIO ANATÓMICO



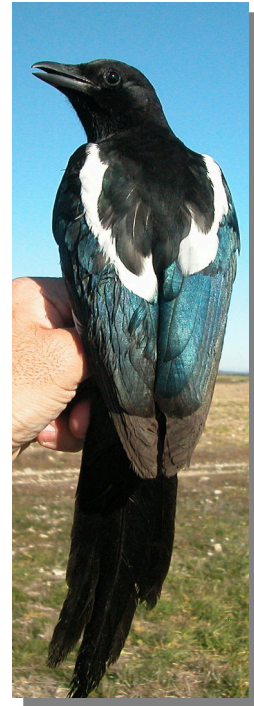
Urraca. Juvenil



Urraca. Diseño de la cabeza: arriba adulto; abajo juvenil



Urraca. Diseño del pecho: izquierda adulto; derecha juvenil



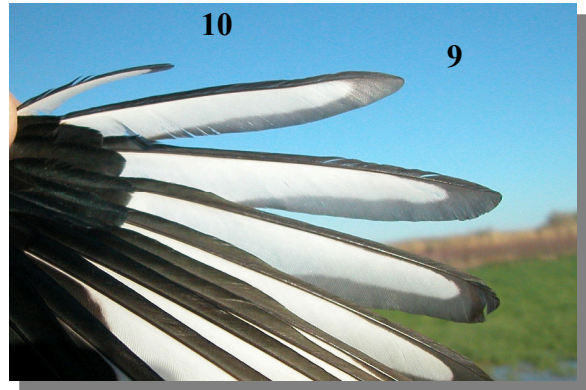
Urraca. Diseño del dorso: arriba izquierda adulto; arriba derecha 2º año; izquierda juvenil



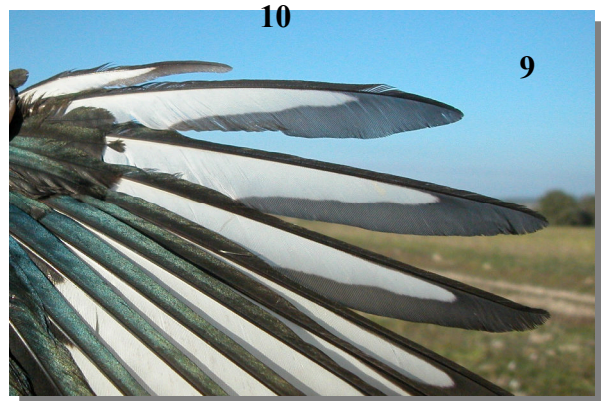
# 345 *Pica pica* (Passeriformes, Corvidae)



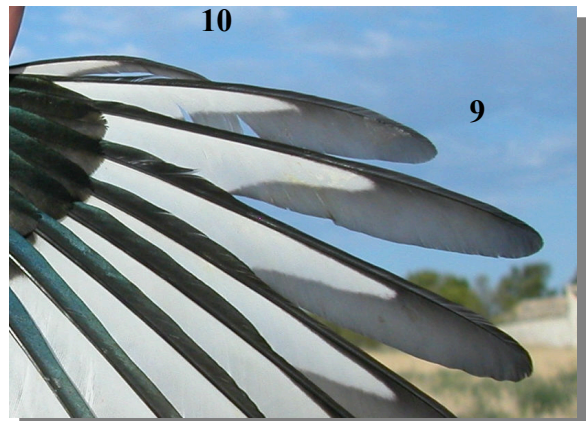
Urraca. Diseño de la cola: arriba izquierda adulto; arriba derecha 2º año; izquierda juvenil



Urraca. Adulto: diseño de la mancha oscura de 9ª y 10ª primarias



Urraca. 2º año: diseño de la mancha oscura de 9ª y 10ª primarias



Urraca. Juvenil: diseño de la mancha oscura de 9ª y 10ª primarias

## 345 *Pica pica* (Passeriformes, Corvidae)



Urraca. Adulto: diseño del ala



Urraca. 2º año: diseño del ala



Urraca. Juvenil: diseño del ala