

140 *Milvus migrans* (Falconiformes, Accipitridae)



Milano negro. Adulto

NOMBRE VULGAR

Milano negro

NOMBRE CIENTÍFICO

Milvus migrans (Boddaert, 1783)

DESCRIPCIÓN

59-66 cm. Dorso pardo, con plumas orladas algo más claro; partes inferiores pardo rojizo, listadas; capirote claro, rayado de negro; alas pardo oscuro, con mancha clara difusa en la base de las primarias; cola castaño, barreada; pico negro; cera amarilla.

CLAVES DE DETERMINACIÓN

Subphylum Vertebrata

Animales formados por dos mitades simétricas (simetría bilateral).

Cuerpo no segmentado.

Con esqueleto interno óseo o cartilaginoso, con cráneo y columna vertebral que protegen al sistema nervioso.

Sistema nervioso en posición dorsal.

Clase Aves

Con temperatura constante.

Piel cubierta de plumas,

Mandíbulas con un estuche córneo.

Miembros anteriores convertidos en alas.

Especies ovíparas.

Orden Falconiformes

Ojos laterales.

Pico ganchudo, recubierto en su base por una membrana blanda.

Dedos no palmeados, con uñas robustas y encorvadas.

Tibia cubierta de plumas.

Pies con tres dedos dirigidos hacia adelante y uno (pulgar) hacia atrás.

CLAVES DE DETERMINACIÓN

Familia Accipitridae

Generalmente narinas ovales; si son hendiduras estrechas entonces el extremo anterior está más alto que el posterior.

Pico muy curvo, sin borde dentado

Tarsos con plumas o sin ellas.

Alas amplias y redondeadas.

Ala con 10 ó 11 primarias, siendo entonces la 11ª vestigial

Cola con 12 ó 14 plumas.

Género *Milvus*

Plumas centrales de la cola más cortas que las exteriores, lo que le da un aspecto ahorquillado.

Tarsos no emplumados

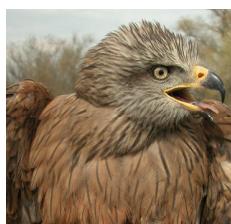
Milvus migrans

Plumaje pardo uniforme.

Cola de color marrón.

Horquilla de la cola menor de 45 mm.

Cola menor de 29 cm.



Milano negro. Adulto: diseño de la cabeza, pecho y cola marrón.



ESPECIES SIMILARES

La única rapaz con cola ahorquillada es el milano real, que tiene el plumaje más claro y cola con tinte rojizo.



Milano real

140 *Milvus migrans* (Falconiformes, Accipitridae)



DETERMINACIÓN DEL SEXO

Ambos sexos son de plumaje similar; la longitud del ala permite sexar los ejemplares extremos: macho habitualmente con ala menor de 445 mm.; hembra habitualmente con ala mayor de 470 mm. CUIDADO: el solapamiento en la longitud del ala es tan grande que no es un carácter completamente fiable para ejemplares individuales.

DETERMINACIÓN DE LA EDAD

Pueden reconocerse hasta 5 tipos de edad:

Juveniles con plumaje nuevo; plumas del capirote marrones con punta clara; plumas del cuello y dorso con puntas blancuzcas; supracoberteras e infracoberteras del ala con borde claro; grandes coberteras y coberteras primarias con nítidas puntas claras formando una línea a lo largo del ala; plumas del pecho con amplia estria clara; iris marrón oscuro.

2º año primavera con plumaje de tipo juvenil, pero menos contrastado debido al desgaste; con algunas plumas de adulto en el cuerpo.

2º año otoño en los ejemplares que no han hecho muda completa y retienen primarias más externas y plumas corporales juveniles, además de infracoberteras de la cola y ala; ojos oscuros.

3º año sólo en los ejemplares que conservan algunas plumas de vuelo juveniles sin mudar, que estarán muy viejas y desgastadas, o plumas de 2º año, más cortas y puntiagudas que las de tipo adulto.

Adultos con plumas del capirote grises finamente estriadas; plumas del cuello y dorso gris-marrón; supracoberteras e infracoberteras del ala sin borde claro; grandes coberteras y coberteras primarias sin puntas claras formando una línea a lo largo del ala; plumas del pecho con una línea oscura en el centro; iris claro. CUIDADO: no se sabe con seguridad el tiempo en que los adultos tardan en adquirir el color claro de los ojos ni lo que influye la variación individual.



Milano negro. Determinación de la edad. Diseño del pecho: izquierda adulto; derecha juvenil.



Milano negro. Determinación de la edad. Diseño de las coberteras del ala: arriba adulto; abajo juvenil.



Milano negro. Determinación de la edad. Diseño de coberteras primarias: arriba adulto; abajo juvenil.



Milano negro. Determinación de la edad. Diseño de la cabeza y color del iris: izquierda adulto; derecha juvenil.

140 *Milvus migrans* (Falconiformes, Accipitridae)



FENOLOGÍA

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Elemento subcosmopolita. Es una especie estival muy común sobrevolando el Ebro; nidificante también, pero muy raro, en bosques de pinos de la Comarca y en la Retuerta de Pina.

ALIMENTACIÓN

Es un pobre cazador que se contenta con carroñas o animales heridos, frecuentando los ríos en busca de peces muertos y sin desdeñar los vertebrados de basura. Su atrevimiento le permite adentrarse en los cascos urbanos en busca de pollos volantes de gorrión y estornino.

REPRODUCCIÓN

Presente tanto en bosques extensos como en rodales aislados con tal de que tengan espacios abiertos donde camppear; para criar aprovecha un nido viejo de córvido u otra rapaz al que aporta más palos y acolcha con lana y trapos, poniendo de 2 a 4 huevos que son incubados durante un mes; los pollos tardan 40 días en abandonar el nido.

COSTUMBRES Y COMENTARIOS

Es ave gregaria, por lo que es frecuente observarla en grupo viajando en migración, cazando e incluso nidificando. En las latitudes cálidas donde esta especie no es migrante la pareja se mantiene unida de por vida, pero entre nuestros milanos el nido es el punto de unión de ambos sexos, que se han mantenido separados durante el invierno, pero que se encuentran de nuevo en el nido conocido repitiendo crianza año tras año; en el caso de que uno de los miembros haya muerto entonces es repuesto por otro individuo. Tiene un gran dominio del aire que demuestra en su parada nupcial realizando picados y ascensiones espectaculares, o en ser la única capaz de permanecer en el aire los días en que el cierzo sopla con fuerza.

BIBLIOGRAFÍA

Baker, K., 1993. Identification Guide to European Non-Passerines. Ed. BTO. London. 332 pp.

Blasco, J., 2014. *Guía de Aves de Aragón*. Ed. PRAMES. Zaragoza. 319 pp.

Burton, Ph. (1983). *Aves de Europa*. Salvat, Barcelona.

Cramp, S. (dir. ed.) (1977-1994). *The Birds of the Western Palearctic*. Vols. 1-9. Oxford.

Fitter, R. y Fernández-Cruz, M. (directores) (1972). *El libro de las aves de España*. Selecciones del Readers's Digest, Madrid.

Sáez-Royuela, R. (1980). *La guía de Incafo de las aves de la Península Ibérica*. INCAFO, Madrid.

Sampietro, F.J., et al. (2000). *Aves de Aragón. Atlas de especies nidificantes*. D.G.A., Zaragoza.

ESTUDIO ANATÓMICO



Milano negro. 3º año

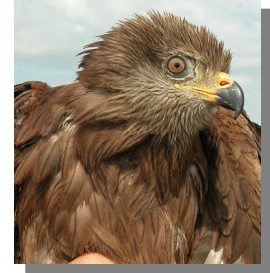


Milano negro. 2º año

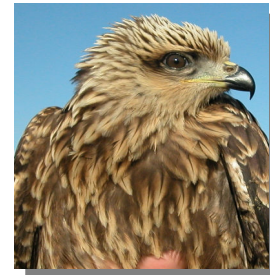
140 *Milvus migrans* (Falconiformes, Accipitridae)



Milano negro. Juvenil



Milano negro. Diseño del pecho: izquierda adulto; derecha 3º año



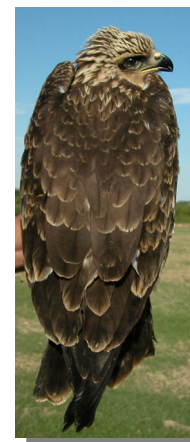
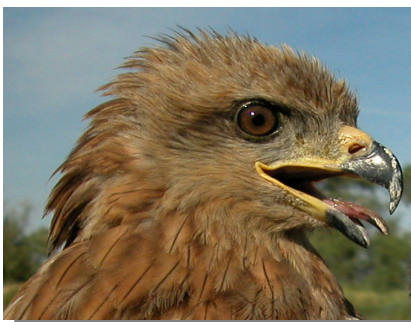
Milano negro. Diseño del pecho: izquierda 2º año; derecha juvenil



Milano negro. Diseño de la cabeza y color del iris. De arriba hacia abajo; adulto; 3º año; 2º año; juvenil.



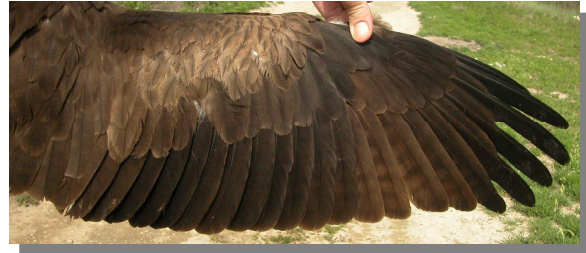
Milano negro. Diseño del dorso: izquierda adulto; derecha 3º año



Milano negro. Diseño del dorso: izquierda 2º año; derecha juvenil

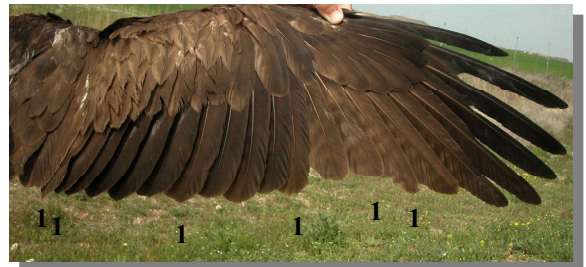


140 *Milvus migrans* (Falconiformes, Accipitridae)



Milano negro. Diseño de la cola. De arriba hacia abajo; adulto; 3º año; 2º año : juvenil.

Milano negro. Adulto: diseño del ala



Milano negro. 3º año: diseño del ala (1 plumas de 2º año)



Milano negro. 2º año: diseño del ala

140 *Milvus migrans* (Falconiformes, Accipitridae)



Milano negro. Juvenil: diseño del ala